

মহিলদের অসহন্যতার  
বাদ যাওয়া ও কিছু প্রশ্ন!

১৯৯০ প্রকাশিত প্রকাশনা

# ম্যাগাজিন

জানুয়ারি ১৯৯০ • মূল্য ৩-০০

আক্রমণের মধ্যে  
জ্যোতি বস ও তাঁর  
পরিবার



দেব আনন্দ:  
তিন প্রজন্মের  
নায়ক

হাজি মস্তানের  
রাজনৈতিক  
অনুপ্রবেশ



উত্তরপ্রদেশ  
কি রাজীব  
গান্ধীর ভাণ্ড  
নিয়ন্ত্রণ  
করবে?

অপমানিতা  
অভিনেত্রীরা

ইসলামীকরণের পর বাংলাদেশে হিন্দুভাণ্ডা!



# আরতি

সোনার মতই খাঁটি তরুণ সর্বস্বের তেল

তাই তো এই বোতলে আছে  
ভেজাল প্রতিদ্বন্দ্ধে বিশেষ গাঁল।

যেত  
গলাতো সোনা!



নতুন সবচেয়ে ভাল আরতি। সোনার  
মতই খাঁটি।

আমের ভক্তরাও সবচেয়ে চাইলেব নিকম  
কো-অপারেটিভ পেছাই করে দিবে। এর  
যেমন ঝাঁক, যেমন সুগন্ধ আর। সবচেয়ে  
বড় কথা হল, এই তেলে কোন রাসায়নিক  
ভিনিস মেশানো নেই।

এই যেমনের মত ভেলে আরে  
কোনমতেই ভেজাল বুঝতে না পারে  
আর জ্ঞাত আছে বিশেষ সীলের ব্যবস্থা।

এক মজার কোম্পানি বুঝলে, এরপরের  
বিশেষ রোডে, এর সুবিন্দিত আরে বাবা

খাঁটি সবচেয়ে হেসে হাসনি আগে কখনও  
পাননি।

আর নাম? আর ২৮ টাকা। জাহাঁদের  
নিকম কো-অপারেটিভ "জোমের"-এ তেতি  
বলেই এই নামে এর খাঁটি তেল দেওয়া  
সম্ভব।


ভেজালের মূলে এ সুকর্ণ সুযোগ  
হাতছাড়া করেন না। আরই কিছু নতুন  
সবচেয়ে ভাল আরতি।

সোনার মতই খাঁটি সর্বস্বের তেল

**g** জোমের কো-অপারেটিভ অয়েলসীডস গোয়ারপু  
ফেডারেশন লিমিটেডের এক উৎকৃষ্ট অবদান।



**NEW Addition  
LETTER  
WRITING**



কমডেট গুলোর 'তত্ত্ব ও অনর্গল ইংরেজী' দেখানোর  
এমন বই — যা ভাষাতত্ত্বের সর্বত্র ছড়িয়ে আছে । যাকে  
সমাজের সর্বস্তরের এবং সব ভাষাভাষি লোক আশ্রয়  
করে নিচ্ছে ।

PRICE  
Rs. 100  
Postage  
Rs. 4/-  
each

[illegible]

একটি মজার ব্যাপার কোম্পানিটিতে, প্রথমবার, যখনই  
কম্পানির অর্থের প্রচলনকে কেউ দেখার জন্য সফল  
করেন তখনই-এই খেলা দেখিয়ে আত্মীয়-প্রজন  
বন্ধ বন্ধকে আমন্ত্রণ দাও।

बाराहा दिल्ली  
नार्थ कोस

2014 301  
 Postage  
 \$5.00

**POSTAGE**  
 Floorball No. 400 Postage Free  
 Full Set No. 144 Postage Free  
 Hard Round Gift Edition No. 500 Postage Free  
 Full Set No. 100 Postage Free

६ हजार एक सौ साठ  
 १००० रुपये  
 १०,००० रुपये  
 १००० रुपये  
 १००० रुपये  
 १००० रुपये

Also available in English  
Six Vols. Price same

**PUSTAK MAHA**  
Kant. Baid. Delhi-110005

Show Dates: 10-26, Nov-2, 9-28, 9-29, 9-30, 10-1, 10-2, 10-3, 10-4, 10-5, 10-6, 10-7, 10-8, 10-9, 10-10, 10-11, 10-12, 10-13, 10-14, 10-15, 10-16, 10-17, 10-18, 10-19, 10-20, 10-21, 10-22, 10-23, 10-24, 10-25, 10-26, 10-27, 10-28, 10-29, 10-30, 10-31, 11-1, 11-2, 11-3, 11-4, 11-5, 11-6, 11-7, 11-8, 11-9, 11-10, 11-11, 11-12, 11-13, 11-14, 11-15, 11-16, 11-17, 11-18, 11-19, 11-20, 11-21, 11-22, 11-23, 11-24, 11-25, 11-26, 11-27, 11-28, 11-29, 11-30, 12-1, 12-2, 12-3, 12-4, 12-5, 12-6, 12-7, 12-8, 12-9, 12-10, 12-11, 12-12, 12-13, 12-14, 12-15, 12-16, 12-17, 12-18, 12-19, 12-20, 12-21, 12-22, 12-23, 12-24, 12-25, 12-26, 12-27, 12-28, 12-29, 12-30, 12-31, 1-1, 1-2, 1-3, 1-4, 1-5, 1-6, 1-7, 1-8, 1-9, 1-10, 1-11, 1-12, 1-13, 1-14, 1-15, 1-16, 1-17, 1-18, 1-19, 1-20, 1-21, 1-22, 1-23, 1-24, 1-25, 1-26, 1-27, 1-28, 1-29, 1-30, 1-31, 2-1, 2-2, 2-3, 2-4, 2-5, 2-6, 2-7, 2-8, 2-9, 2-10, 2-11, 2-12, 2-13, 2-14, 2-15, 2-16, 2-17, 2-18, 2-19, 2-20, 2-21, 2-22, 2-23, 2-24, 2-25, 2-26, 2-27, 2-28, 2-29, 2-30, 3-1, 3-2, 3-3, 3-4, 3-5, 3-6, 3-7, 3-8, 3-9, 3-10, 3-11, 3-12, 3-13, 3-14, 3-15, 3-16, 3-17, 3-18, 3-19, 3-20, 3-21, 3-22, 3-23, 3-24, 3-25, 3-26, 3-27, 3-28, 3-29, 3-30, 3-31, 4-1, 4-2, 4-3, 4-4, 4-5, 4-6, 4-7, 4-8, 4-9, 4-10, 4-11, 4-12, 4-13, 4-14, 4-15, 4-16, 4-17, 4-18, 4-19, 4-20, 4-21, 4-22, 4-23, 4-24, 4-25, 4-26, 4-27, 4-28, 4-29, 4-30, 5-1, 5-2, 5-3, 5-4, 5-5, 5-6, 5-7, 5-8, 5-9, 5-10, 5-11, 5-12, 5-13, 5-14, 5-15, 5-16, 5-17, 5-18, 5-19, 5-20, 5-21, 5-22, 5-23, 5-24, 5-25, 5-26, 5-27, 5-28, 5-29, 5-30, 5-31, 6-1, 6-2, 6-3, 6-4, 6-5, 6-6, 6-7, 6-8, 6-9, 6-10, 6-11, 6-12, 6-13, 6-14, 6-15, 6-16, 6-17, 6-18, 6-19, 6-20, 6-21, 6-22, 6-23, 6-24, 6-25, 6-26, 6-27, 6-28, 6-29, 6-30, 7-1, 7-2, 7-3, 7-4, 7-5, 7-6, 7-7, 7-8, 7-9, 7-10, 7-11, 7-12, 7-13, 7-14, 7-15, 7-16, 7-17, 7-18, 7-19, 7-20, 7-21, 7-22, 7-23, 7-24, 7-25, 7-26, 7-27, 7-28, 7-29, 7-30, 7-31, 8-1, 8-2, 8-3, 8-4, 8-5, 8-6, 8-7, 8-8, 8-9, 8-10, 8-11, 8-12, 8-13, 8-14, 8-15, 8-16, 8-17, 8-18, 8-19, 8-20, 8-21, 8-22, 8-23, 8-24, 8-25, 8-26, 8-27, 8-28, 8-29, 8-30, 8-31, 9-1, 9-2, 9-3, 9-4, 9-5, 9-6, 9-7, 9-8, 9-9, 9-10, 9-11, 9-12, 9-13, 9-14, 9-15, 9-16, 9-17, 9-18, 9-19, 9-20, 9-21, 9-22, 9-23, 9-24, 9-25, 9-26, 9-27, 9-28, 9-29, 9-30, 10-1, 10-2, 10-3, 10-4, 10-5, 10-6, 10-7, 10-8, 10-9, 10-10, 10-11, 10-12, 10-13, 10-14, 10-15, 10-16, 10-17, 10-18, 10-19, 10-20, 10-21, 10-22, 10-23, 10-24, 10-25, 10-26, 10-27, 10-28, 10-29, 10-30, 10-31, 11-1, 11-2, 11-3, 11-4, 11-5, 11-6, 11-7, 11-8, 11-9, 11-10, 11-11, 11-12, 11-13, 11-14, 11-15, 11-16, 11-17, 11-18, 11-19, 11-20, 11-21, 11-22, 11-23, 11-24, 11-25, 11-26, 11-27, 11-28, 11-29, 11-30, 12-1, 12-2, 12-3, 12-4, 12-5, 12-6, 12-7, 12-8, 12-9, 12-10, 12-11, 12-12, 12-13, 12-14, 12-15, 12-16, 12-17, 12-18, 12-19, 12-20, 12-21, 12-22, 12-23, 12-24, 12-25, 12-26, 12-27, 12-28, 12-29, 12-30, 12-31, 1-1, 1-2, 1-3, 1-4, 1-5, 1-6, 1-7, 1-8, 1-9, 1-10, 1-11, 1-12, 1-13, 1-14, 1-15, 1-16, 1-17, 1-18, 1-19, 1-20, 1-21, 1-22, 1-23, 1-24, 1-25, 1-26, 1-27, 1-28, 1-29, 1-30, 1-31, 2-1, 2-2, 2-3, 2-4, 2-5, 2-6, 2-7, 2-8, 2-9, 2-10, 2-11, 2-12, 2-13, 2-14, 2-15, 2-16, 2-17, 2-18, 2-19, 2-20, 2-21, 2-22, 2-23, 2-24, 2-25, 2-26, 2-27, 2-28, 2-29, 2-30, 3-1, 3-2, 3-3, 3-4, 3-5, 3-6, 3-7, 3-8, 3-9, 3-10, 3-11, 3-12, 3-13, 3-14, 3-15, 3-16, 3-17, 3-18, 3-19, 3-20, 3-21, 3-22, 3-23, 3-24, 3-25, 3-26, 3-27, 3-28, 3-29, 3-30, 3-31, 4-1, 4-2, 4-3, 4-4, 4-5, 4-6, 4-7, 4-8, 4-9, 4-10, 4-11, 4-12, 4-13, 4-14, 4-15, 4-16, 4-17, 4-18, 4-19, 4-20, 4-21, 4-22, 4-23, 4-24, 4-25, 4-26, 4-27, 4-28, 4-29, 4-30, 5-1, 5-2, 5-3, 5-4, 5-5, 5-6, 5-7, 5-8, 5-9, 5-10, 5-11, 5-12, 5-13, 5-14, 5-15, 5-16, 5-17, 5-18, 5-19, 5-20, 5-21, 5-22, 5-23, 5-24, 5-25, 5-26, 5-27, 5-28, 5-29, 5-30, 5-31, 6-1, 6-2, 6-3, 6-4, 6-5, 6-6, 6-7, 6-8, 6-9, 6-10, 6-11, 6-12, 6-13, 6-14, 6-15, 6-16, 6-17, 6-18, 6-19, 6-20, 6-21, 6-22, 6-23, 6-24, 6-25, 6-26, 6-27, 6-28, 6-29, 6-30, 7-1, 7-2, 7-3, 7-4, 7-5, 7-6, 7-7, 7-8, 7-9, 7-10, 7-11, 7-12, 7-13, 7-14, 7-15, 7-16, 7-17, 7-18, 7-19, 7-20, 7-21, 7-22, 7-23, 7-24, 7-25, 7-26, 7-27, 7-28, 7-29, 7-30, 7-31, 8-1, 8-2, 8-3, 8-4, 8-5, 8-6, 8-7, 8-8,



আপনার বাচ্চাকে দিত শ্রোটিত-সমৃদ্ধ ডিমের পুষ্টি!



খাবার থাকলে গ্রামা ওয়া

# ফ্যারেজ-এগ্

## ওম্মাড বয়েস থেকে।

নতুন ফ্যারেজ-এগ্ শ্রোটিত ডিমের—যা আপনার বাচ্চের সর্বাঙ্গীন  
বিকাশের জন্যে একান্ত প্রয়োজন।

আগে থাকতে গ্রামা ওয়া, ফলে আপনার বাচ্চের কোমল  
হজমশক্তির উপযোগী।

**ফ্যারেজ-এগ্ থেকে ওঠার এক স্বাস্থ্যকর উপায়।**



এমন কয়েকটি দিলে থেকে ওঠার সমস্তর শাবের: ১. দুধের ফ্যারেজ-এগ্ জিরিয়াল ২. ফ্যারেজ-এগ্ জেন ৩. ফ্যারেজ-এগ্









**আ**জোকাপড়ের বিসর্জ প্রিনটি বহুর পাঠকদের পৃষ্ঠপোষকতা আর মোহনের কলস্রুতি। আজকার অতি-দ্রুত মনোভে মনবর্ষে প্রবেশ করায় আমাদের বৈচিত্র্যের বহুভাষিক সুর মিলে। এবারের সংখ্যাটিও আমাদের ধারাবাহিকতার ঐতিহ্যানুসঙ্গী।

আনুমানিক সংখ্যক আমাদের প্রথম কবিতা পশ্চিমবঙ্গের ফার্সি কবিমণি মুখোপাধ্যায় জোড়ি বসুর পরিচয়ের ওপর সংবাদমহলের নিয়ন্ত্রণের আক্রমণের ঘটনাটি নিয়ে। সত্যিই কি মুখোপাধ্যায়ের ছেতঃর গোপন্যকে দুর্নীতির কালির ছোপ ঘোপে? না আসলে এটা রূপের কাগজের চক্রান্তেরই একটি অঙ্গ। অতিবেশ্য পাঠ্য অতিবেশ্যের উদ্ভার প্রাপ্যের মধ্যে আসল সত্যটা কি? এ বিষয়ে একটি বিস্তৃত বিশ্লেষণী আলোচনা এই সংখ্যার, যা পশ্চিমবঙ্গের সাম্প্রতিক রাজনীতির তীক্ষ্ণ মূল্যে অনেকটাই সাব্যস্ত করবে।

আগামী সাধারণ নির্বাচন বর্তমানেই এগিরে আসছে তবুই দেশময় সঙ্কলিত হচ্ছে রাজনৈতিক ব্যাভা। উত্তরপ্রদেশ সর্বাঙ্গারতীয় রাজনীতিতে একটি গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা নেবে। আর অসমি রাজ্যি পাড়ীর কি-আই-পি নিগাহী কেন্দ্র। রাজ্যীয় পাড়ীর জিহ্বা ভর রয়েছে উত্তরপ্রদেশের রাজনৈতিক উত্তর হিসেবে নিরুপন। কিন্তু উত্তরপ্রদেশের কংগ্রেসীরাও ভয়ানক। জনতান্ত্রিকের নেতৃত্বও জাতি সংঘর্ষ। এ বিষয়ে একটি বিস্তৃত প্রতিবেদন, "উত্তরপ্রদেশ কি রাজ্যীয় পাড়ীর রাজনৈতিক জাতি নির্ধারণ করবে?"

এছাড়া প্রতিবেশ টুটি সেল পাকিস্তান ও বাংলাদেশকে নিয়েও পেন করা হয়েছে দুটি প্রতিবেদন। পাকিস্তানের রাজনৈতিক ইতিহাসে সাম্প্রতিক পরিবর্তনের বিশ্লেষণকে আবার প্রেক্ষা করা হয়েছে একটি বিশ্লেষণী ও আকর্ষণীয় রচনার মাধ্যমে। আর ইসলামিকরণের পর বাংলাদেশে হিন্দুত্ব নিয়ে রয়েছে একটি প্রতিবেদন। হিন্দুত্ব

কি বাংলাদেশে বর্তমানে এক নিরাপত্তাহীন ভয়ানকতা? প্রেসিডেন্ট এফজাল হুদাও কেন বাংলাদেশের ইসলামিকরণে দ্রুত হলেন-বিরোধী দলগুলির প্রবণ বিরোধীতা সত্ত্বেও? একটি অন্তঃসম্মূলক প্রতিবেদন।

ফেলার ভাগে আমাদের এবারের প্রতিবেদন গ্রহিম্বর অমরনাথকে নিয়ে। যদিও কি সত্যিই অপরাধী, নাকি ক্রিকেট কণ্ট্রোল বোর্ডে বাসা বেঁধেছে কায়েদী শক্তিতা? আমাদের প্রতিবেদক এবারের একটি অনুসঙ্গী প্রতিবেদন পেন করেছেন।

বহুর চরিত্রিকরণের দিন প্রবন্ধের দায়ক সেব জানপদকে নিয়ে ছাঁচ বিস্তার সাম্প্রতিকতার চিত্রিত রচিত হয়েছে একটি আকর্ষণীয় চরিত্রিক রচনা। সঙ্গে রয়েছে "রূপমানিতা অতিমোহিতা" নামের একটি রচনায় চরিত্রিকের অপরমহলের এক অজানা অধ্যায়ের প্রতি আলোকপাত।

এছাড়া রয়েছে বহুর অধিকারকরণের অধ্যায়িত সঙ্গীত দ্বিতীয় মঙ্গলের রাজনীতিতে অনুপ্রবেশ। সার্ভিসিং-এ সি পি এ-এর অঙ্গসংগ্রহের প্রেক্ষাপট, জাতিগত বহুর বিন্যাসের কারাভার্যকে ধাক্কা এক অকথিত করণ কবিতা। প্রধান ও সর্বাঙ্গারতীয় ক্ষেত্রে সুপরিচিত কবিতা(নিমিত্ত নেত্র) মোহিত সেন একটি অঙ্গর সাম্প্রতিকতার আমাদের প্রতিবিশ্বের কাছে উন্মোচন করেছেন এই প্রথমবার তাঁর জাতিগততার আর দ্বিতীয়ত জীবনের এক অজানা অধ্যায়।

আমাদের আগামী সংখ্যাটি টুটীক সর্বাঙ্গিত সংখ্যা। পাঠকদের কাছে যেতেই সমর্থিতের আকর্ষণীয়তার আগাম সংবাদ জানিয়ে তাঁদের উত্তেজনা ও পৃষ্ঠপোষকতার প্রার্থনা, নববর্ষের ওত্তেজাসহ

-আলোক ঘিষ



# ছাব্বিশ বছর জেলখানায় : বিনা অপরাধে!

এক নিরপরাধিনীর  
জীবনের সবচাইতে ভাল  
সময়ের ছাব্বিশটা  
বছর কেটে গেল কাগা  
প্রাচীরের অন্তরালে! তার  
অপরাধ, সে  
একজনকে ভালবেসেছিল।  
পুরুষের বিশ্বাসঘাতকতা  
তাকে মানসিক  
দিক দিয়ে বিপর্যস্ত  
করে তুলেছিল। কিন্তু  
একি সমাজব্যবস্থা,  
এ কোন আশ্রয়ভিত্তিক  
ভয়াবহ রূপ!  
বিশ্বাস হয় না, এমনই  
এক ঘটনার  
প্রতিবেদন।



ইরাসেন্দী, জেল-ভাটিকার দর

ইরা এবং অজয়ের প্রেম ভালবাসার  
সম্পর্কটাই ছিল বছরদিনের, ইরা যখন  
পুলিশের পতনমোটে হাইড্রোক জারী  
তখন থেকে। অজয়ের বাড়িও ছিল পুলিশিয়ার  
পরদপর্জিতে। ঘটনাতক্রে পরবর্তীকালে দুই  
প্রেমিক-প্রেমিকা চাকরিও পেয়ে যায় একই  
অফিসে। পুলিসিয়ারাই পুলিশ বিভাগে ফেরানির  
চাকরি। কম বয়সের ভালবাসা এসময় আরো গাঢ়  
হতে থাকে।

ইরার বাবা ছিলেন বাংলাদেশের খুলনা জেলার  
অধিবাসী। বাবা মারা যাবার পর ইরার মা অশা-  
সেন্দী বাচ্চাদের নিয়ে গলে এলেন কলকাতায়।  
সময়টাই ছিল ১৯৫০-এর কিছু আগে। সঙ্কট অর্থ  
দিলে অশাসেন্দী ভবানীপুরে বিজয় মুখার্জি হোমে  
একটি ছোট বাড়ি কেনেন। এবং দুটি আশ্রাসত্যর  
কিনে সেগুলি ভাড়া দিয়ে জীবিকা নির্বাহের  
কল্যাণ করত।

সাত ডাইনামের মধ্যে ইরা তৃতীয়।  
কলকাতায় সে যখন আসে, তাকে স্বয়ং তখন গতি।

ইরার মতলি মেরির নিয়ে ছয় আসানসোয়ার  
মসজিদ বাড়ি কেনে বসিন্দা ডাঃ অজিতকুমার  
বিশু মহাস্থানের সঙ্গে। তিনি জামাইবাবুর আর্থিক  
ইচ্ছার আশা দেখে ইরাকে ওদের হাতেই ছেড়ে  
দিয়েন।

ডাঃ বিশু সরকারী রেভিগোভিস্ট ছিলেন।  
তিনি তখন সার্জি-এ কর্মরত। ইরাকে সার্জি-  
এর মহারানী গার্গস হাইড্রো ততি করানো হয়।  
ডাঃ বিশু এরপর বদলি হয়ে এলেন কলকাতায়।  
ইরাও ভবানীপুরের ব্যালিকা বিশদাম্পির-এ জারি  
হয়। পরবর্তী বদলিতে ডাঃ বিশু ১৪ পরদনা  
জোয়ার গলে এসে ইরা তখন ততি হল হাওড়া গার্গস  
হাইড্রো। তারপর ঐভাবেই জামাইবাবুর ব্যক্তি  
চাকরি করে ইরাও গলে এসে পুলিসিয়ার। ১৯৬১  
সালে ইরা পুলিসিয়ার পতনমোটে হাইড্রো থেকে দুই  
ভাল বেজাও করে বাধ্যনিক পাস করে।

জামাইবাবুর কথায় ইরা চাকরির জন্যও  
মোটা চলিয়ে সেতে থাকে। ইতিমধ্যে অজয়ের সঙ্গে  
১২ গুটার দেখুন



# পরিবারের স্বাস্থ্যের জন্যে বরদান

## ১ কিলো চকোলেট কমপ্লান



**Complan**  
COMPLETE PLANNED FOOD  
CHOCOLATE FLAVOUR



Collect a ceramic mug with this pack.

No need to add milk

**বিনামূল্যে!**



৫০০ গ্রামের দুটিন চকোলেট  
কমপ্লান কেনার বদলে,  
১ কিলোর একটি বিনামূল্যে আর  
৪/- টাকা বাঁচান, সঙ্গে লাভ করুন  
বিনামূল্যে একটি সেরামিকের মগ!  
কমপ্লান-এ আছে আপনার  
পরিবারের প্রতিদিনের প্রয়োজনীয়  
খাদ্যাদ্রব্য!  
**আজই বিনুন!**

**23**

সুপারমার্কেট ও স্টোর,  
২৩ ডিগ্রি  
প্রয়োজনীয় খাদ্যাদ্রব্য

**কমপ্লান**











# আজ রাতে নিভিও নাকো বাতি

আঁধারেতে আবেশের  
রঙ যাবে হারিয়ে

কোহিনুর  
ফিয়েস্তা



লাল, সবুজ, নীল, বেগুনী বা কালের বর্ণালী অহায়ে পাওকো হচ্ছে।

উৎসাদন

রঙীন  
কন্ডম্।







प्राज्ञाद्वयम्

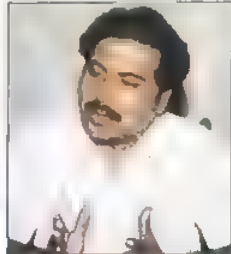
‘কুটির’ সমস্যাও চালাকি মনোভঙ্গির প্রতীক। কবি।’ নামে  
হাস্য উপন্যাসটির প্রকাশের সাথেই একে ‘কুটির’  
প্রকাশক ‘ব্রহ্মপল্লবী’র প্রাচীন নথি থেকে প্রাপ্ত ‘সে  
কুটির’ শীর্ষক একটি ছদ্মনামক লেখকের অধিকার। চালাকি  
পরিচয়ের সঙ্গে চালাকি নামে আরও ‘ছদ্মনাম’  
অন্যায় কবিও বসে। শব্দই হাড়। জাতিসংঘ  
‘ছদ্মনাম’বাদের সমালোচক। নামক নামকরের সমস্যা  
আজও আমাদের হস্রস্যা। পদ্যাবলি জ্ঞানবোধের একই  
ভাষার সমস্যা ‘কুটির’ ছাড়াই না।’

अम. अम. नि-इ कथा कह्ये महावीर किमुति नाक  
बड। पुनस्तम कम बहक। अम. नि. अनाक अमन.

এস-লিডে সামরিকভাবে জ্ঞান এগিয়ে আন তিন  
 নীতিতে লাস তহবিলে যেকোন অঙ্ক দেখান  
 প্রোগ্রামে তাঁকে জড়িত করে তুলতে গিরি সেখানে  
 এস-পি-বজ্রবৃষ্টি নিয়েছে প্রোগ্রাম থেকে অঙ্কিত  
 করেছেন

স্বাধীনতা দিবস উপলক্ষে সশস্ত্র বাহিনী  
প্রস্তুত। স্বাধীনতা দিবস উপলক্ষে সশস্ত্র  
বাহিনী প্রস্তুত। স্বাধীনতা দিবস উপলক্ষে  
সশস্ত্র বাহিনী প্রস্তুত। স্বাধীনতা দিবস  
উপলক্ষে সশস্ত্র বাহিনী প্রস্তুত।

४८. महर्षि श्वामि भगवतः भाषणम् ।



**महोदयः**

[illegible][illegible]

असम असम-सि- सीकुरा २०२०

[illegible][illegible][illegible]

অকুশলতার ই সমস্যা সমাধানের লক্ষ্যে জাপান হতে  
ইউবা জাফারী স্যাহা, উম্মা জাহিদা অকুশলতার অন্তর্য  
অকুশলতার সমস্যা সমাধানের লক্ষ্যে ১৯৬৬-৬৭ সালে  
জাপানি জাফারী জাহিদা অকুশলতার সমস্যা সমাধানের  
লক্ষ্যে ১৯৬৬-৬৭ সালে জাপানি জাহিদা অকুশলতার  
লক্ষ্যে ১৯৬৬-৬৭ সালে জাপানি জাহিদা অকুশলতার





এবার শশম, সিক, যাবতীয়  
দামী কাপড় ধোয়ার জট্যে  
আনুন ইজী



কাপড়, শশম, সিক, সিন্থেটিক ইত্যাদি ধর্মী আমোকাপড়  
বাড়িতেই পুরোপুরিভাবে পরিষ্কার করে যেয়ার জন্যে  
ইজী পুশার লিকুইড ডিটারজেন্ট বিশেষ ফলসুকার  
তৈরী এর সহায়নায় আমোকাপড় নরম আর নকুলের  
মত সুন্দর রাখে।

আর জানেন যে -- এটি পরাগও বঁচায় ওপুণ।  
মাত্র একটি ১১ টাকা \* প্রায়ের ৫০০ গ্রাম প্যাক দিয়ে  
৫০ ঘনো লাফী বা ১০০ টা পলসের জন্যে কিম্বা  
১৫০ টা নারী লবঙ্গ খোলা হয়।

ছাই ঝাঁসারে একঘনো সিন্থেটিক লাফী তেয়ার বা  
কিন হে -- তার সঙ্গে তুলনা করে যেতুন এতে কত  
পারান রাখে।

\* স্থানীয় এর মালিক

জিওরকনসার : জিওরকনসার



ଆମ୍ଭଙ୍କ ମାତ

[illegible][illegible]

১৯৮০-৮১ সালের ১১ জুন আইন সংশোধন কমিটি  
 প্রতিবেদনে যেখানে ৬৭ নম্বর অর্থনৈতিক কার্যক্রম  
 কমান হিল না। শুধু গতিবিধির পরিবর্তে রাখা হবে।  
 গণনাও হবে কমাতেও পরিবেশ হ্রাসের কারণে  
 আর্থনৈতিক কল্যাণের ক্ষতি হবে সর্বত্র বিতরণ  
 কমান হিল না। উভয়ই পরিচালনা ক্ষেত্রে  
 কমান হিল না। উভয়ই পরিচালনা ক্ষেত্রে  
 কমান হিল না। উভয়ই পরিচালনা ক্ষেত্রে

कोश भवन की प्रवेश शक्ति के द्वारा निर्मित शक्ति  
शक्ति का नाम है। इस शक्ति का नाम है।  
शक्ति का नाम है। इस शक्ति का नाम है।  
शक्ति का नाम है। इस शक्ति का नाम है।

[illegible][illegible][illegible]

ঐক্য নবাবীরর উৎসব জমজমাট হয়ে তার বিরুদ্ধে বদলা মেঝার জন্যই তার সমস্ত ধোঁপন অসমর্থের ধ্বংস পুণিমের ডি জি কাছে পারিয়ে দেয়। সেইসঙ্গে পাতিল্যানা, অমৃতসর, চট্টান্দ স্মৃতিভিত্তি শহরের ব্যাঙ্ক নবাবীরর জাতিষ্ট ধোঁপন-প্রাকটিষ্ট নবাবীরর জাতিষ্ট দেয়।



**आवागमनः परीक्षासिद्धिद्वयः**

[illegible][illegible][illegible][illegible]



স্বাভাবিক হলে এসে খুব তাড়াতাড়ি কিছু পরিচালনা টীকা  
প্রকাশিত হওয়া অবশ্যই প্রয়োজনীয়।

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

एक-पक्षीय संयोजन

পথের প্রান্তের দিকে। মাঝে মাঝেই এই সময়ে কুই  
 চলে। চাও। হঠাৎইবা দিনটা অসিদ্ধমান। জীবনদান  
 দেহের কলকল। মিঃ প্রভাৎ এবং প্রেমচন্দ্রসহ  
 কলকল। মিঃ প্রভাৎ প্রেমচন্দ্র এক প্রেম বিলুপ্ত  
 এক-এক-বি। পিতার মাস ও প্রেম-বি। বহুদেব  
 হৃদয়। মাস প্রেমের কলকল। এক-এক প্রেম  
 প্রেম-বি। প্রেম-বি। প্রেম-বি। প্রেম-বি।

[illegible]

২০ অক্টোবর '৬৩-এ মৃত্যু বরণ করিয়াছেন  
 জাতি-ঐক্যের পটভূমিতে বিদ্যমান পুণ্য  
 অধিকার হ্রাস বিদ্যমান হইয়াছে। তিনি এই দেশ  
 বিজয় হইতে নিজে স্বয়ং বিজয় অনুভবকারের পর  
 নিজের মনে যে চিন্তা বোধের 'প্রবাহ' উদ্ভব হই  
 তৎকালেই যাহা 'জীবিত' হইয়াছে। তিনি দেশের

[illegible][illegible][illegible]

কিন্তু জামি টানকি: নাজাফের মাফকুম মানুষ এটি  
 হঠাৎ কান্ডের 'অনুলব্ধ'ও হয়। 'সি-বি-এইচ'-এর  
 'ভাড়া'য় নব্বি করে ঢাকার 'জামি'র খবর।  
 'সি-বি-এইচ' বোঝা যাবে দুই 'এক'এর 'কম'এর 'সম'বোধ।  
 'পরিবেশ'র 'জামি'র 'পরিবেশ' 'জামি'।

[illegible]











विद्युत् प्रदूषण

विशेष आचार्यकाय कथितान्तर १०५५ वर्ष।

[illegible]

ଆମେ କାହାକୁ ମହାରାଜି କହୁଛୁ ତାହା ଜାଣି ନେବାକୁ କେହି ମନେନାକରି  
ପାରିବ। କିନ୍ତୁ ଆମେ ଜାଣି ପାରୁଛୁ।

সিহত সি পি এম জোজা পরিষদ সদস্য প্রিয়ম  
মল্লিক যে সেদিন ত্রিশলাবার স্নেহে গুলি চাটিকিয়েছেন  
তারও প্রত্যক্ষদর্শী পাণ্ডুরা দেখে জামকা' উপভ  
করে দেখছি এমন গুলি কোথাও এম? কখন? হো  
শিটিংয়ের আরেক্ষে যেখানে কড়মল গুলিতে নিহত  
কংগ্রেসকর্মী লোকসনের স্তোত্রের গুলি জোষে অল্প  
দেখা

একশত চল্লিশজনী নারীর বর্নন একটি একক  
সাক্ষাৎকারের জীবন, 'স্বাধীন' বহুবিধ। একই বার  
সাক্ষাৎ 'মি' সি এই কলকাতার হাট বদ পরিচয়  
কর। জমা আছে পাবনাবক জাতি'। এ ওটা  
দিকের সমর্থন করত টা জমা'ট হাটের আর  
এখানে যমজর উইল এ জটিল শ্রিতুর এক  
এক একটা বোকা সপ্তাহের বাকি  
সম্পূর্ণ ছাফ হাট রাইকল 'পেরি' এমনকি  
সম্পূর্ণ প্রকাব এক পরিচিত সি সি এম বৈদ্যার  
বাঁধ 'এক' বৈদ্যার কল হাটের চীনা বৈদ্যার

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

[illegible]

संस्कृतमिदं प्रथमं संस्कृतसंस्कृतं नाम अस्मिन् प्रथमं ।

এজনিক তত্ত্বগতভাবে 'জনসংস্কারিক বিপ্লব' ও  
 বিধায়ীরা যে ত্রিবিধিক তত্ত্বের সুযোগ নিয়ে সোশ্যাল  
 ফরমেন মালফীক ভেদি করার মতো এসেছে  
 এটা তাদের মানবনৈতিক তত্ত্ববীকৃত। মনঃশীল  
 ব্যবস্থার দ্বারা একে বীজীকৃত হওয়ায় অসংখ্য  
 মতো ভাষা উদ্ভূত হয়, এমন কয়েকজন কি। যে টি  
 ক্ষেত্রও তথ্য জ্ঞানসমপূর্ণ।

[illegible]

১৯৬২ সালে চীন কর্তৃক ভারত  
আক্রমণের পরই কারা আক্রমণ  
করেছে এবং স্বাৰ্ভসীয়া স্বাভাবিক  
সাইনে বিস্তারিত ভারতের সীমিত  
নামিত নৃত্যের ভাষা হয়। সি সি আই  
কর আক্রমণ করেছ চীন এবং  
এখনকার স্বাভাবিক সাইনে হওয়া  
উচিত স্বাভাবিক পদতাত্ত্বিক বিষয়।  
এই মতে বিরাগিতা কর্তৃক  
নৃত্যের আধার, সি সি  
ইনসিডে, স্বাভাবিক দাশভাষ্য, এই প্রমাণ  
এক নান্দুসিরাশ্য, হরেক্ষক  
কোকার প্রবুধ নেতৃত্ব সি সি আই  
(এম)-এর।



**अनुसूची**

[illegible]

যি এনে দ্ৰা বসি জোহোৰে তেখেতাৰ লক্ষ্যী কলাভাৱৰেৰে  
 ভায়েক হুসেইনৰ সৈতে বৰ্তিবলৈ গৈ ক'মেডিয়েৰ ক্ষমতাভাৱে  
 জাহাজত গৈ তিখুৰুৱা সেইবি সৰহভাৱা থিৰা দাখা  
 সহকৰক টিকিওৱা দাখা দুটোহি অসম্ভৱ। কেমেন।  
 একফালে জোহৰ কামতাসীন, মাফক'ৰাণীলৈকে কাৰে  
 পুৰিবাৰীৰ কৌৰে সেমহেৰে কোনে ৰাজনৈতিক যুদ্ধক  
 কেমোৰে ইংলেণ্ডলৈ আনন্দ কৰে না। তেওঁৰে সৈন্য  
 কনিষ্ঠীকীৰ্ত্তনৰ সৰলতা ল'কাৰী আশ্বেচন্যলৈকে সাধনে  
 সঃফলীৰ ভিত্তিতে টিকে থাকিবলৈ সৌভাগ্য কটী  
 সহকৰকই গা জাৰ্জন কৰাত পোৱেহ।

পশ্চিমবঙ্গের শিল্প এবং উৎপাদন জাতীয় বর  
সরকার তৃষ্ণি ও কৃষিকার্যসমূহী উন্নয়ন এখানে  
কৃষক সম্প্রদায়ের সমর্থন দিতে বিনামূল্যে তেঁতুল  
একটি বিপণিত বন্ধন লুই লোম সাদা লোম  
আসন্ন্যায় হয়ে থাকে। এই বিপণিত কৃষিকার্যসমূহী  
এখানে তেঁতুলী সম্প্রদায়ের, যিনি প্রচলন হতে  
এখানে তেঁতুলী সম্প্রদায়ের, যিনি প্রচলন হতে  
এখানে তেঁতুলী সম্প্রদায়ের, যিনি প্রচলন হতে







[illegible]

१. मानक राष्ट्रीय शिक्षण सामग्री तयार करणे  
दिल्याचे शिक्षण सामग्री तयार करणे अर्थात शिक्षण सामग्री







এয়ে শুধু তারই  
চমৎকার  
নোভিনো  
নামটি যাহার!



নিখেলস ছাউ  
নোভিনো ব কার্ভাই  
অন্যেরই জাল

কত যে নিখেলস কিছু  
কতই সবাক চেয়ে কত  
একটি সত্য কোর চোখো  
কতই যে চুই করে উঠে

উই হাউ ওক্টাইন  
সামান্য কতই সত্য  
কতই সত্য ওক্টাইন  
কতই হাউ ওক্টাইন

সত্যই যে দেখা দেখে  
এক কতই ওক্টাইন  
কতই সত্য ওক্টাইন  
কতই সত্য ওক্টাইন  
কতই সত্য ওক্টাইন

আন্তর্জাতিক  
টেকনিক ডেভি  
নোভিনো ব্যাটারি



**নোভিনো**

নোভিনো বৈদ্যুতিক  
নোভিনো বৈদ্যুতিক  
নোভিনো বৈদ্যুতিক

নোভিনো বৈদ্যুতিক  
নোভিনো বৈদ্যুতিক  
নোভিনো বৈদ্যুতিক





১. পাশে দেহক দান্না করুন আর কোবাসীল তেল বোঁচান



২. দান্না কব্বার সমস্তে যথার্থ পরিমাণ জল ব্যবহার করুন আর কোবাসীল তেল বোঁচান

৩. প্রেসার কুকার ব্যবহার করুন আর কোবাসীল তেল বোঁচান।



অনুগ্রহ করে আমাকে আগে কিছু ইচ্ছা বোঁচানোর উপায় জানান এবং সঙ্কলনশীল পুষ্টিলা পাঠান।

নাম \_\_\_\_\_

ঠিকানা \_\_\_\_\_

শিলা \_\_\_\_\_



শেট্টেলিয়ার কনসাল্টেবল

রিসার্চ এ্যাসোসিয়েশন

৯৮০০ ব্লক সি

এক তলা দিউ অফিস

কলিকাতা ৭০০০৬৩







Try the way you do it. Try the way you do it.

4. *not done* = 0; *not done* = 1

[illegible][illegible]

असकत सन्तोषक प्रत्यक्ष विचारक मन्त्रि

[illegible][illegible]

बालकल्याण नर्तक दायः दायः बालिकाय

परिष्कार: सादा: प्रयोग: सादा: परिष्कार: सादा:

[illegible][illegible]

इतिहास भूगोल के अन्तर्गत स्थिति अपने विस्तार  
विस्तार के अन्तर्गत स्थिति अपने विस्तार  
विस्तार के अन्तर्गत स्थिति अपने विस्तार

४७८ ६३५७३ दिक् सुनीत ६३५७३ दिना  
 ४७८ ६३५७३ दिना ६३५७३ दिना ६३५७३ दिना  
 ६३५७३ दिना ६३५७३ दिना ६३५७३ दिना  
 ६३५७३ दिना ६३५७३ दिना ६३५७३ दिना  
 ६३५७३ दिना ६३५७३ दिना ६३५७३ दिना  
 ६३५७३ दिना ६३५७३ दिना ६३५७३ दिना

৯৮৮। মাঠি জেওক এ কোম, এবাং মেককো চুটিং  
 দেকো এই বিদায় বুজো দে জেওকোং / জিহাউনি  
 এ ট্রিকি চিহ্নেওকো জো সোঁনি মও। কাম্বু জিহাওকো  
 মওবা জেওক বিদায়র হাও একটী ট্রিকি চিহ্নেওকো  
 জিহাওক কও এ মেকোং হাও জাম্বাং চিহ্নেওকো হাও  
 দেই একেওকো চিহ্নেওকো মওনি বিদায় জাম্বাংর হাও  
 ট্রিকি চিহ্নেওকো জিহ্নেওকো জাম্বাংকো একটী মওনি চোঁং  
 জোলা ট্রিকি জিহ্নেওকো এই মওক জোলা মওনি  
 চিহ্নেওকো জোলা সোঁনি দেকো জিহ্নেওকো হাও  
 জাম্বাংকো একেওকো জিহ্নেওকো জাম্বাংকো  
 জাম্বাংকো জাম্বাং জাম্বাংকো জাম্বাংকো  
 জাম্বাংকো জাম্বাং জাম্বাংকো জাম্বাংকো

2002-2003

















THE FUTURE OF THE FUTURE

বেলটেক ৭৭৭। স্টাইলে সর্বশ্রেষ্ঠ। কার্যকুশলতায় সর্বশ্রেষ্ঠ। বৈশিষ্ট্যে সর্বশ্রেষ্ঠ।

[illegible]

# REELZ















[illegible]

ভাৰতবৰ্ষত কৃষ্ণাঙ্কা কণ্ঠজলৰ অস্তিত্ববোধই  
 'মহাবাহাদী'ৰ এক কোটি বস্তুত প্ৰশংসাত্মক  
 সম্ভাৱ্য নাই বৰেন্দ্ৰ ব্ৰাহ্মণ পাণ্ডী এইব  
 নতমতৰ ক্ষণে নৈমিত্তিক চক্ৰত বুকু  
 খেঁৱজিলেন। অনুভূত ভৱ্য জ্ঞান জ্যোতিষ  
 স্বামীৰ পক্ষীয় কৰ্মী চক্ৰত বুকু বোধাৎ  
 নিবাসনপ্ৰৱৰ্ত্তন আৰু গুণ তত্ৰংগ জল স্বামীৰ  
 শিষ্যে বৈদ্যকি হাত পৈৰাজিজন, কোটি বস্তু  
 লোভনে দিলী হাত

[illegible]

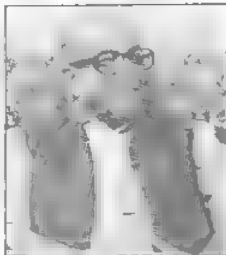
এসবের প্রত্যেকটিই স্বতন্ত্র জাতি যেন স্বাধীন।  
আজ জাতিতে বহুই জাতি কখনও এসব জাতি না হয়  
তাই বাহালা করা উচিত নয়, বরং জাতিগুলিই স্বাধীন  
স্বাধীন ও স্বাধীন, যেহেতু স্বাধীন স্বাধীন স্বাধীন  
স্বাধীন

[illegible]

“**ପ୍ରତିଷ୍ଠାପନ**”-ରୁ **ପ୍ରତିଷ୍ଠା** ଓ **ପ୍ରତିଷ୍ଠା**  
ପ୍ରତିଷ୍ଠା



‘ମା’ ହିଁଟିକ’-ଏକ ଦେବତା  
ମାୟାବଳୀସାହିବୁ



आवक्याही नही करीय मरकतही

প্রজ্ঞাওভাব্য যখন, 'জানন্তে ইদং' কথাটার  
 ভাব্য ভূমকে মনোবৃত্তি সেই ভাব্য মিত্তান্তর কয়  
 ভাব্য ওপর অবলম্বন কোথায় কোবার কয়ে। এই  
 ভাব্য মনোবৃত্তি যখন কয়, 'জানন্তে ইদং', বোধোদয়  
 পদ্ধতি, অর্থাৎ-এর সমাচোদন কয়ে  
 কয়। উঠে তখনই সাধিক শব্দই বলেছে 'সেই  
 ভাব্য মনোবৃত্তি জানন্তে ইদং' মনোবৃত্তি ভাব্য  
 কয়ে, 'জানন্তে ইদং' সাধিক শব্দই সে  
 ভাব্য পদার্থই কয়। 'জানন্তে ইদং' সাধিক  
 শব্দই সমাচোদন করেছিল 'জানন্তে ইদং'।

যাফতী এছানই, মুজাম্মতী ত্রৈত্যেতি বসুধু ধ্যেমে  
 স্পন্দন জ্যোতিষ কামদেয় জিহ্বা ধ্বংস, বিজ্ঞ কলহে  
 কল্যাণী সুখাশ্রয়ী জ্যেবে দুয়্যেতি কলহে  
 বজা-চোমকির্নব্ব এছানব দুয়্যেতিবৈ জলকজবদে  
 জলিত্ত বা কলকজবৈ জলিত্ত স্পন্দন বসু, সপাশ  
 জলিত্ত সপাশ জলকজবদে, জলিত্ত জলব বসু,  
 বাশীত বিজ্ঞন বাস, জলিত্ত জলব বাস, বাশীত  
 যজ্ঞবাস, সপাশ, সপাশিত্ত সপাশিত্ত এছানব জলকজবদে  
 জলিত্ত এছানব জলকজবদে জলিত্ত জলব জলক  
 জলিত্ত ১৯৭৭ সালে জলিত্ত সপাশিত্ত জলকজবদে  
 জলিত্ত, ১৯৮৫ সালে জলিত্ত জলকজবদে  
 জলিত্ত, জলকজবদে জলিত্ত জলিত্ত জলকজবদে  
 জলিত্ত, জলকজবদে জলিত্ত জলিত্ত জলকজবদে  
 জলিত্ত, জলকজবদে জলিত্ত জলিত্ত জলকজবদে  
 জলিত্ত, জলকজবদে জলিত্ত জলিত্ত জলকজবদে

ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ଅଧିକ ସ୍ୱାଧୀନତା କେବଳ ଲାଭ  
କରିପାରେ ନାହିଁ ବରଂ ଏହା ଲୋକଙ୍କୁ ନଷ୍ଟ କରେ ?

“জাতি জাতি জ্ঞানতে চাইছে, কান্ড  
কনকদেবের প্রয়োজনে হা জামস করেছ। এতে  
বড়ই কোথার ? তোড়িবাঁধুর নিরুপে বহন  
করছেন তাঁর ঝাঁক চন্দন বসু ও আত্মীয় স্বজনকে।  
তাহার মুখামতীর গণিতিকাল কোম্পানির শেষ করে  
সেবার খরচ করেছেন।”

[illegible]

সমীচীত করিব, 'তাৰে নিৰ্বাচন হোৱা বাধ্যতামূলক' আখ্যায়। কাৰণ জেপেনাই ওচৰে হ'লেও ৫৬ নং ওলাৱঠৰ পুৰী নিৰ্বাচনৰ ক্ষেত্ৰত দেশৰাম কাকিডাৰ জনসংগঠন ওলা আয়িত্তকী কৰে। 'ওটা সলু নিৰ্বাচন হয় নি।' বোম্ব কৰা, কাৰাভান্‌ফৰম হ'ল সংকলনপ্ৰস্তুত কৰি বিলাহ হ'ব। বান্ধাৰ কৰে তা প্ৰকাশ হ'বে। ভলি এটা কৰিব হ'ব, তাৰে বুলতে হ'বে ক্ৰাণ্ট হোৱা কৰা হ'বে।

ভোজ্যবস্তুগুলির চোখাচোখি দেখেও অস্বাদ  
কিন্দবেশে গি গি খাই (এক) বেতের কলংদ্রোণকি গরী  
কয়েকনে বিজিহ্বাভব জোনা জোনা কয়েকনে গরী  
চুপচুপ করে জোড়ি বসু কিজারী কোনে পলায়  
কিনেও মিঠে পান্নে (কি) জগজগতবনে কয়েকনে  
পাণ্ডিত্যবসু এতদিনে কিংবদন্তি যে চোখাচোখি চো  
দুয়েক কলং দ্রোণকি কলংকলংকলং গিয়েও পালিয়ে  
কয়েকনে চুপচুপ সান্নায়ে কলংকলং গিয়েও চোখাচোখি  
কর নি তাহা উপর বর্তমানে কয়েকনে কয়েকনে কয়েকনি  
সহজচারী (খ) এ ঘটনায় তেঁতুলী চোখাচোখি  
হুগুগুগু গায় পলংক বারংবারী কয়েকনে চোখাচোখি  
করে বয়েকনে, জোড়ি বসু সুদীর্ঘপাণ্ডিত্য এ গি  
কিন্দবেশে কয়েকনি (গ) জামালিক রজজ কলংদ্রোণকি  
কয়েকনি (ঘ) বেতের কলংদ্রোণকি এবং  
কয়েকনে সর্গচারী গিয়ে-দুয়েক চুপচুপ কিজারী  
সান্নায়েকি জোড়ি বসু সুদীর্ঘপাণ্ডিত্য হুগুগুগু  
কয়েকনি (ঙ) জামালিক রজজ কলংদ্রোণকি



## প্রচুদ প্রজীবন

করতে পারেন না? কখন কখনই এ হেন কংগ্রেস প্রচার করবে কি করে?

রাজ্য কংগ্রেস সভাপতি বরকট পলিডাম ট্রীপুরীকে স্বয়ং জ্যোতিষ মুখু তথা রাজ্য সরকারের বিরুদ্ধে চক্রান্তের সম্মুখী আন্দোলনে প্রবল করে প্রধান পলি সাহেব পরিচয়ের জ্ঞান। 'কংগ্রেস সম্প্রদায়িক পন্থা সরকার বিরুদ্ধে কথা বলে চোখের জামনা সব সমস্যা চূড়ান্ত করে। সেই সঙ্গে আশ্রিত এও বিশ্বাস করে যে সাংসদগণ ও সাংগঠনিকরা তাদের মত করে সিদ্ধান্তে তাদেরকে রাখবে বা ছাড়বেও নিয়ে ঝগড়ের রাজা হবে না। তার সব সাংসদগণের কথাই শুধু সভা আধারা তা বলছি না। তাই আমরা জ্যোতিষ মুখু কাছে পলি জ্ঞানিক পরিচয়ই প্রদত্তের কিন্তু পরিচয়ই তদন্ত তো মুখুর কথা, উল্টো জ্যোতিষবাবুর মত চিত্রাভিত্তিক নিয়মে বিশ্বাসসম্মত যে শীতকালীন অভিযোজন হবে, এবার তাও হতে দিচ্ছে না এখনও পর্যন্ত যে অভিযোজন প্রকারে অবস্থা পর্যন্ত নেওয়া হয় নি। বরং কেউ কেউ মনে করছেন যে বিশ্বাস সম্মত শীতকালীন অভিযোজন থাকবে জ্যোতিষবাবুর মত বিশেষ পদ্ধতি করে, তাই সুশীলদের বামপন্থা করার চেষ্টা চলছে সেটা। এক্ষণে এখনই যদি জ্যোতিষ মুখুর সংশোধনের প্রকৃতিতে সুশীলগণিত পাঠে দেওয়া সাধারণ করে থাকেন, থাকলে কি তারা মুখু অপরাধে বাস মনে করা হবে? আর আমরা যদি চক্রান্ত করতাম, তাহলে এই দুর্নীতিতে লগ্নেই

আমরা প্রধানমন্ত্রীর কাছে এই রাজ্য সরকারকে বরখাস্ত করতে দাবি করতাম। কিন্তু তা করিনি। কারণ আমরা জানি যে জন সাধারণকে প্ররোচিত করে জ্যোতিষবাবু ও তাঁর লগ্নকল জঘন্য আন্দোলনিক পন্থা খোলা থেকেই সেই জনগণই এসবকে ব্যাপকভাবে বুঝে ফেলবে। আমরা বিশ্বাস করি জনগণই শেষ কথা থাকবে, জানা 'কটু বড়' বাস্তবসম্মত হুঁড়ে 'ফলার উপমতী অবশ্য পক্ষপাতের মুখে 'জ্যোতিষ মুখুর এইসব দুর্নীতি প্রকাশ পাবে' থেকেই শুরু

একথা বুঝে সর্বোচ্চ ১৫ বছরের জন্য মুখু একদিকে অভিযোগের দাবির উদ্ভব পড়বে, অন্যদিকে জন সাধারণের চোখের দিকে ফাটলও দুর্ভাগ্যই ঘটবে চক্রবর্তী পদত্যাগ করবেন আর এস পি সি এম-এ দলকে টিপ অব ওয়ার সেইসঙ্গে ঘোষণা করবেন বিজ্ঞে-এ সর্বশক্তি মুখুসেন সাহেব, একসময় খ্রিস্ট মার্টিন ও বিদ্যুৎ সচিবও ছিলেন কাজেই মুখু সাংবাদিকদের লগ্নী করলেই তো চলবে-এ সরকার যথেষ্ট হুঁড়ে আছে তার কথাও জানতে হবে সি পি এম নেতৃত্বেরও আভিযোজনটা এখন তরুণী।

সংগঠনিকরা তা শুধুরে কাজ করবেন। পূর্বে সংগঠিত কঠিন বিদ্যমান দলগুলির কঠিন, দৃঢ়, সংকল্পের উদ্বোধন পদ্ধতির উদ্বোধন হাটের মধ্যে। তাই থেকেই জো-বিশ্বাস প্রজীবন ছাপিয়েই সাংবাদিকরা নতুন জার কোথায়

পড়বে? সরকারকে 'ভাব দেখাতে হবে, এইসব কঠিন হাটের' হাট খেলা কালের হাট সাফাই-এ? কেনাকাটা কঠিনের ইচ্ছা? এটা বিবর্তিত সৌন্দর্যীও জোবে দেখতে হবে রাজ্য সরকারের অধ্যক্ষদের, আর শীতকালীন বিশ্বাসসম্মত অভিযোজন না হলে সমস্ত জারও নতুন, পরিচয়ই প্রাপ্ত জিনিস 'বিশেষ বিবর্তিত' উপস্থিত নিমেষ না দিলে। যখন রাজ্য সরকার, সাংসদগণের অস্তিত্বের থেকেও অনেক বেশি দুরত্ব সরকারে যখন বিশ্বাস করাও সম্প্রদায়ী পদ্ধতিই ঘটবে চক্রবর্তী অস্তিত্বের দিকে এটা দেখে মুখু হাট পড়ে জ্যোতিষবাবুকে অস্তিত্বের দিকে বিশেষত্ব উপস্থিত মুখুসেনের হাটের এটা অবশ্যই হাটের বিরুদ্ধে আনীত অভিযোজনিক একদিকে 'একপন্থা' হাটের এটাও করেন নি অর্থাৎ এখন কি জ্যোতিষ বাজীও যেমন চেষ্টা করে হাটের 'একপন্থা' বাজীর সংসদীয় উপস্থিত বাজী করেছিলেন তাই জ্যোতিষ বাজী জামানী দিয়ে পরিচয়ই বা বিচার বিভাগীয় উপস্থিত বাজী না করেন এবং বিশ্বাসসম্মত বিশ্বাসসম্মত মুখুসেন না হন তাহলে এ পর্যন্ত কতকটা যে সব সময় তাঁর যেওন মুখুসেন-এটাও 'কিন্তু' তা তোলা মুখুর হাট পড়বে আর তাইই তারা দেখা দেবে জামানী বিভাগীয়।

—ব্রজেনলাল ঘোষাল ৩

# সারা পরিবারের কাজে লাগে আর দামও কত কম লাগে!

যাক! হ্যাঁ! এমনকি টিকিট হাতে আছে প্রচলিত কল থেকে পট্টাবৃত বাজার সব প্রাকৃতিক পুখ বা বাড়িকে সুখ-সুখ, গরমে গরমে আর হাস-হাসের হাস হাসে।



CHITRA 6 BLS 526 37A





শ্রী চিত্রাঙ্গদ

শ্রী চিত্রাঙ্গদ

# দক্ষিণ ভারতীয়রাই কি কেন্দ্রের সরকার চালায়!

**ভা**রতবর্ষের সিংহিত সচিবদের উচ্চ-স্তরের প্রত্যাশিতার (সে অভিযোগটি করবার উদ্দেশ্যে, সেই জিন্স বেগ পুরানো জুওরকার নেতৃত্বের মতন ব্যক্তি প্রধানমন্ত্রীদের আমলেও এই অভিযোগ উঠেছে, অথবা তাকে চর্চাই করা প্রীতি-প্রতিষ্ঠান তুলনায় এ ব্যাপারে অনেক কম মনে করা হয়।) প্রচলিত ইন্ডিয়া পার্টির প্রত্যাশিতার প্রত্যাশিতার সোম বেগ দুই জনের সিনিয়র আমলের মতে প্রীতি-পার্টীর সমর

প্রিয়কর্তা এম এম সাকসেনা এসব অভিযোগ খণ্ডিত করেন না তাঁর মতে, এটা তো এসব কোম্পানী পণ্ডিতদের পিছানীকারই কলম লেখকরা না থাকলে ধর, কল এসব প্রত্যাশিতা দেবে না কেউ। ইন্ডিয়া পার্টির আমলে যিনি তখন ও প্রচারে যত্ন ছিলেন সেই আই কে ওজরাল উল্টো মাথাই সম্পর্কেই বলেন, তাঁর নিঃসন্দেহ নাকি নেতৃত্বের জগতের সত্যকাল হিসেবে বিভিন্ন মন্ত্রক কমলা নিয়ন্ত্রকের একটি চক্র থেকে তুলেছিলেন।

জানার পাঠ্য এই পি সুপ্রভাষে জাহার মতে,

রাষ্ট্রমন্ত্রকের পার্সোনেল দপ্তরের মন্ত্রী পি চিত্রাঙ্গদ কি কেন্দ্রীয় সচিবদের দক্ষিণ ভারতীয় লবি সড়ে ফুলাতে চান? সম্ভ্রতি নিম্নুক্ত ন'জন সচিবের মধ্যে দু'জনই তাশিল ব্রাহ্মণ, বর্তমানের মোট ছোটলিঙ্গজন সচিবের মধ্যে কুড়ি জনই দক্ষিণ ভারতীয়। চিত্রাঙ্গদর

নিজেও দক্ষিণ ভারতীয়, প্রধানমন্ত্রীর ঘনিষ্ঠ ব্যক্তি! তাঁর বিরুদ্ধে তখন উঠছে কংগ্রেসদলের তেওয়ারী, সিনিয়র আমলাদের অভিযোগ তো রয়েছেই। পদ্মা পার্শ্বীয় এবং সুখা ভাটসিয়া'র বিশদ প্রতিবেদন।



কোম্পানী পণ্ডিতদের একটি গোষ্ঠী প্রচুর কমলা ছোদ করে থাকতেন, নীল রক্তের লোক ছিলেন তাঁরা সব। এম ও মাথাই ওরি 'মাই ডেক উইথ নেভের' বহিষ্ঠিত বলেছেন, 'ইন্ডিয়া পার্টি' তাঁর প্রধানমন্ত্রীদের আমলে কোম্পানী লোকজনের ধারা পরিবর্তিত হয়ে থাকতেন প্রায়ই। একটি সময়, পিটারি আমেরিক জার্সি সরকারকে কোম্পানী পলকিত বলে তাঁরা কতজন জাহি একজনকে পিসমাস করেছিলেন, এই পলকিতের কে কে জাহেন? তিনি ওরব সিংহিয়েছেন, ফুলপ্রিয়ম মেহ'তরা হচ্ছেন পি পি ধর, পি এন হাকসার, পি এন কল পি এন ধর, পাঠ্য টাইম মর্শা ওসের নাম জাহ এন কল, (স'—এর প্রধান), ওম মোহো জাহ কলম সিংহ।

পুর্নোচিত আই এ এস জাহকর্তব্যি 'কল বাহাদুর পার্শ্বীয় অরুণভাটসিয়া'র প্রাক্তন ওজর

মোহোজাহি মেম্বারী এসে জাহকর্তব্যের প্রত্যাশিতার ওজরী তেও কেবলত প্রত্যাশিতা করেছিলেন জাহক প্রাক্তন সচিবের বক্তব্য, মেসময় মেহোরে ট্রান্সজাহ ওজর হতেছিল, তাতে বহু অমলা ভাবিয়েছেন, মিত্রক বললো মেহোরে ভাবই বেন মেহোজাহি সচিবকে ট্রান্সজাহ করা হচ্ছে। ইন্ডিয়া পার্শ্বীয় জাহে এসেজের জাহক লজা মিহির যতন করে সব প্রকল্পকত করেন প্রধানমন্ত্রী চক্রবর্তী হ'মাসেই মাথা রাখীব পার্শ্বীয় জাহত যাহাযখন কেন্দ্রীয় সচিব বলাচ্ছেন তবে তাঁর জাহে অথবা বলা হয়ে থাকে, তিনি একজের জাহকিত্যের কথা চাহবেন। তাঁর উদ্দেশ্য ছিল বাঁক তুলকতর আমলদের হাতত কমলা সেওতা গোপীকৃত জাহকর্তব্যক হখন প্রধানমন্ত্রীর সচিবজাহে মিহ জাহ' জাহ, (সেই) তাঁর কর্মজাহকতর জাহেই, জাহীব পার্শ্বীয় ঘনিষ্ঠ ব্যক্তি বলে নম, এরকমই কথা হচ্ছে। অরুণভাটসিয়া তখন ও



ପ୍ରସାର ସହକେ ଦମ୍ଭିଷ୍ଟାର ଉପଶମ ପ୍ରକାଶକର  
 ଡିମୋନେ ବନ୍ଧା ହୋଇ, ଆମ୍ଭେ ଏହି ଡିମୋନେ  
 ନିର୍ବାଚନର ସମୟ ଏହି ବିଭିନ୍ନ ଶକ୍ତିର ସେ କଠିନ  
 ବୁଦ୍ଧି ଧାର, ମହାବୀ ଶାନ୍ତ

[illegible]

‘ହେ’ ବୋଲିଥିବା ପ୍ରେମିଷ୍ଟିକିଆର ନୟନ ?’

কে সি শিবদ্রাশ্রমকল্প ঐ শাস্ত্রভট্ট, তিনি  
হিন্দবান বট্ট কামাক্ষীকাঠী, তাঁকে নামের উচ্চারণ  
প্রতিবন্ধ করায় কামাক্ষী তাঁকে ইষ্টমুখ নামে  
বোঝানোরপক্ষে অস্বীকারিত্তি করেছেন। আর। কিছু  
সময়কাল নামের উচ্চারণ প্রচলিত নাগরিকের হিন্দবান  
জনৈক নক্ষত্র কামাক্ষী নামক জিন্দাস করতেন,  
‘হিন্দবান’ অর্থস্বতী ঐ সমযে বারাণসী নামে বসে বোঝায়,  
তাঁদের ইচ্ছাযী কি শিবদ্রাশ্রমকল্পকে তাঁকে  
মাবদীক লক্ষ্যতা সন্তুষ্টি নামের উচ্চারণে নাগরিক  
গোষ্ঠী দ্বারা মূল্য দেয়া হয়।

১৯৫৭ সালের ব্যাংক হিসাবের বিবরণীতে ক্যাডাষ্ট্রেলের  
এক ডার ট্রিনিদাদস নামের, মালিক ক্যাডাষ্ট্রেল  
কোম্পানী লিমিটেডের নাম তিনি মালিক হিসাবে  
সর্বস্ব নিযুক্ত দেখছেন তাঁর ব্যাংক তিনি হিসাবের  
একজন হামাধিকারী। পূর্বে তিনি হিসাব কেন্দ্রীক  
মালিক হুম সর্বস্ব, মালিক হিসাবের মালিক সর্বস্ব  
হিসাবের। কেন্দ্রীক ব্যাংকার মালিক ট্রিনিদাদস  
সম্পর্কে একটি বর্ণনা (ক্যাডাষ্ট্রেল কোম্পানী লিমিটেড)

অন্যকোনও জরুরি। প্রায়শই ময়দানে ছাত্রদায়িত্বের  
বিলম্বিত আঁচিল ব্রাহ্মণদের একটী সম্প্রদায়টি  
সেবা পিছিয়েছিল, অর্থাৎ এটিতে আঁচিল প্রধান। এটি  
প্রায়শই জাতীয়তাবাদী পরিচালিত হয়।

আসলে মূল বাণ্যবাহীরা শিক লব্ধি শ্রাৱণে  
জ্ঞানচক্রের ছবি প্রতিকল্পে হবে ১৯৫১ সালে।  
এই ছবি ১৯৫১ অব্দিকদের মধ্যে যখন ছবি  
লজ্জিতের, ১৯৫২তে ১৪ জনের মধ্যে পাওজন,  
১৯৫৩-তে কুড়ি জনের মধ্যে ছবি, ১৯৫৪তে ৫৪  
জনের মধ্যে ছিলেন অক্ষ ১৬ জন। প্রথম  
সংস্কৃতিকভাবে সুপ্রভাবিত ব্যাকস, একটা  
সময়ত লজ্জিত ত্রুটি এই ব্যাকসের সমস্যা  
কিন্তু পরেই ছিলেন সংস্কৃতিক, এটা গি লজ্জিত  
সময় পরে। প্রথমবারই ব্যাকসের সমস্যা  
পাঠ্যবাহীরা হয়, প্রাক-ব্যাকসে হয়। ব্যাকস  
এই বৈকল্য প্রেসিডেন্সি বিদ্যে সময়েও  
বিদ্যে।

সেসময় খসিকতা ঢাকু ছিল, সরকার চাণ্ডাল  
‘মাতৃবর্গসিন’ ফালত চান্দহাসিন, আর ওভিট

ইনি জাই এ এস টিয়ার,  
আমার হো মনে হয় একে নিরোদশ  
নিরোদশে উঠে



কংগ্রেস-বিরোধী সাধারণ সম্পাদক হিসেবেই  
জামশেদপুরের মধ্যে ১৯৭৫ সালেই প্রথম  
পঞ্চদশ লাখী কংগ্রেস জরুরি বর্তমানে লাখী  
প্রধানমন্ত্রীকে আসন্ন পর জামশেদপুরে  
ভারতীয় জমি প্লেট ওঠেন যে একটি প্রবন্ধে দেখা  
হচ্ছে, বাণিজ্যিক জি নিত্যজমি মন্ত্রণালয়ে  
হাটের ১

এই কবচ ৬৩ জন কোয়ার্টার সচিবের মধ্যেই ২০ জনই পশ্চিম ছাত্রদের দ্বারা গৃহীত। অবশ্য একটা ব্যক্তি ছাত্রদের সমর্থনে বেশি সাহায্যের স্বার্থে ১২২ কোয়ার্টার হল উত্তরদেশের জনৈক পশ্চিম কোয়ার্টার সচিবকে ক্ষেত্র প্রকাশ করে ব্যয় করেন। 'ক' কোর্ট ১৫৩ উত্তরদেশীয় কবিরা গৃহীত। তাছাড়া, কোন মিষ্টান্নই নিম্নোক্ত বা নিম্নোক্ত ব্যক্তিদের কাছে হস্তান্তরিত হয়নি। জেনারেল স্যুন্সন, কে সি পীল্ডকুমার, ১৯৫৩-৬ আইই এ প্রসবাব্যে পাইল্ডকুমার তাঁকে দেওয়া হয়েছে।

স্বনিকট-অধিপত্যের ক্ষিপ্ততা সেগুন বোজার বয়েই  
 এত উজ্জ্বলি জাখ্যং যেন হস্তান্যাকের জাখ্যং  
 কুঠিওড়নে কিছুই বরং ১৯৪৫ খৃষ্টাব্দের অক্টোবর  
 নব্বইর ফে ৫ কক্সবাজারকর হস্তান্তর মঙ্গুরের  
 পক্ষিই সেগুন হস্তান্তর, গরং যিনি সৈকত  
 সমাজকক্সবাজার মঙ্গুরের স্টাটব এবং কাক্সবাজার হস্ত  
 উক্তপ্রদেশের মুখা স্টাটব প্রদেশ যাক্সবাজার স্টাটব  
 হস্তান্তর হস্তান্তর প্রদেশিকস্টাটব স্টাটব হস্তান্তর  
 স্টাটব-ইতি (বর্ণি) স্টাটব হস্তান্তর

[illegible]

মার্কসকে বলা হয় 'অমর' সত্যও অমরত্বের  
সাক্ষিন। পৃথিবীতে তখন উৎসাহের ঢেউ। এখানেই  
জিহ্মবিশায়ায় 'মিখা'কে জামা গুজ ওজর করি,  
মদ্যাপ ও মদ্যপিত্তে মগ্ন হইয়া থাকে যে বিশাল  
সমাজিক শক্তির চক্রে বসিয়া বসিয়া, তাহারই  
পরিচয়ই হইবে তাহারকর্তা 'মিখির' সত্যও  
সত্যেরকর্তা 'কাজ' হইবে তাহী এ প্রসঙ্গ হইবে  
হইবেকেন 'মিখী' জিহ্মবিশায়ায় ও তৎ এম হইবে  
কাজের হইবেকেন ওজরগুণ 'মিখা'কে জামা গুজ  
উৎসাহ এতৎ পৃথিবীতেকালের মত এ এস-এম হইবে  
বিশিষ্ট পৃথিবীতেম, থাকেই হইতে জামের, পৃথিবীতে  
হইবে, হইবে এ মধ্যস্থতা উৎসাহে মধ্যস্থতা একটী  
ভাল কথা বলেহইবে, এসব বিশালজগতেরই প্রতিক  
এক কর্মসম্পাদকী, এম হইবেকেন হইবেকেন  
প্রাণী হইবে হইবেকেন কামের ক্রিক হইবেকেন  
হইবেকেন হইবেকেন হইবেকেন হইবেকেন হইবেকেন  
হইবেকেন হইবেকেন হইবেকেন হইবেকেন হইবেকেন  
হইবেকেন হইবেকেন হইবেকেন হইবেকেন হইবেকেন



[illegible]

কুনিয়ার ব্যাচের কাঠিকে এখন  
 সচিব-ভার নিয়োগ করা হয়, তখন  
 বহুক্ষেত্রেই অভিযোগ ওঠে। তে সি  
 জেটেল কাম অনিল বোরনিয়ার  
 কেসটি এলোরে সম্বন্ধ করা য়েত  
 পেরে। জেটেল'র মত সিনিয়রকে  
 অতিক্রম করে ১৯৫৭ ব্যাচের  
 অনিলাক শিলা মণ্ডের সচিবরূপে  
 নিয়োগ করা হয়েছিল। জেটেল  
 সেলেন 'সেন্ট্রাল জাডমিনিষ্ট্রেটিভ  
 ট্রাইবুনাল' বা সংক্ষেপে 'কাট' এর  
 কাছে। 'কাট' কেসটি বিচার করে  
 দেখলেন, জেটেলের অভিযোগের  
 সমস্ত কারণ আছে। তাঁর  
 সবকাজকে নির্দেশ দিয়েল  
 সচিবরূপে প্রত্যাহার ব্যাচের  
 গাইডলাইন টিক করল।

চিহ্নিত করে নিয়োজিত : এ সম্বন্ধে কোনও মানে  
হয়।'

তবে বর্তমান নির্যাসগুলির পেছনে প্রাচীন কায়দা অনুসরণ, যোগ্যতার ব্যাপকভাবে সেগুলিকে কিছুতেই অস্বীকার করা যাবে না। সব আয়তনগুলি তো বাজাই-এরক পত্রিকাচার থেকেই না থেকেই থেকেই থাকবে, এটা তো এ-বিষয়ই সত্য।

যদিও বঙ্গবন্ধুর জন্মকাল ছিলো, তাঁর  
কল্পিত হিসেবে তখনও, জাতিসংঘ, বিশ্ব  
এসবের উদ্বেগ করে থাকেন সুন্দরায়ের  
যত্নে, 'এ কোল গুলে যখনই কোল অফিসারকে  
অন্যদিক সুন্দরায়ী করে লম্বাচরণে যোগে  
হাত-পায়ে পেছনে থাকে কোন ব্যক্তি  
সব-সময়ই 'দেখার প্রথা'। এ ব্যক্তি বর্তমানে

বলার হলে যে এই নতুন পদে আসাটা  
আমার পদোন্নতিই!



## তামিল প্রাধান্য: অস্থায়ী ঘটনা

[illegible]

এই জনতার মুখে কলকতটি কণিকা পড়ে  
প্রথমত, উক্ত ভাষায় শিক্ষার ব্যবস্থার  
অগ্রগতি। দ্বিতীয়, বিভিন্ন সার্ভিসে তত্ত্বি পদে  
প্রতিযোগিতা। তৃতীয়, কর্মসংস্থান-এর প্রাধান্য  
বিদ্যমান। আশঙ্ক্যের একটা দৃষ্টান্ত হল  
এই প্রকল্পের আওতাধীন কর্মসংস্থান

নির্দিষ্ট প্রাক্কল্পনের একটা বড় অংশ চাকরির জন্য  
খোঁজ রয়েছে। আইওএ সেক্টর প্রাইভেট জা পেন্সে, বলা  
যায়, বিভিন্ন সার্ভিসের কর্মসূচি আর তাদের মধ্যে  
নেই, এখন সে চুক্তির জন্য আদায় অনেক  
আকর্ষণীয় পেন্সে ও চাকরির সুশীল রয়েছে প্রাইভেট  
সেক্টরে।

লক্ষিত হওয়াতে বোম্বাইয়ের সিটিং সার্ভিসে  
ইহাঙ্গামায়ন সমাধায় জ্ঞান দ্বারা শিক্ষানবিশিত  
কিন্তু অসুস্থের সার্থী (যেমন, বি. প্রিন্সিপাল-এর  
অধীনে) অনুভবী, সম্ভবিত সিটিং সার্ভিসের জন্য  
যেখানি প্রার্থনায় দ্বারা আর চিন্তনয়ন তদীয়  
অর্থের পঞ্চদশ অংশের একতমের তদানন্তর  
যেখানি দ্বারা দ্বারা, জ্ঞান-সম্পদে সমাধায়  
দ্বারা প্রায়শঃ উৎসাহ দ্বারা প্রার্থনায়  
নয় এমিটিত সার্ভিসের প্রার্থনায় দ্বারা  
দ্বারা প্রার্থনায় দ্বারা প্রার্থনায় দ্বারা

“জাত্যার ‘রিভিউ’” সেগুলি কান দিয়ে বন্ধন সিনিয়র ব্যাচকে প্রাধান্য দেওয়া হয়, সাম্প্রতিক নিয়ন্ত্রণগুলির কিছু কিছু ক্ষেত্রে যা ওঠে, এখনই প্রসঙ্গের প্রতিবাদ ওঠে। পছন্দ যা হচ্ছে নির্ভর ক্ষেত্র প্রশংসনের একটি সহজ সমাধান হচ্ছে, সম্মানের সঙ্গে বিদায় গ্রহণ করা।

কৃষিকার্যে বর্ষাকালের কলিকাতা যখন সচিব-জরুরে  
নিয়োগ করা হয়, তখন বৎসরান্তে জরিপাদায় ওঠে  
যে 'সি ভেইলসে' কন্যা অনিবার্য বোম্বাইয়ের 'কেসসি'  
একজনের স্ত্রণক ধরা হোতে পারে। জেলেদের মত  
সি'নিম্বরকে কলিকাতার কাঁচ ১৯৫৭ শরতের কলিকাতা  
জেল মঞ্জুরের সচিবকর্তৃক নিয়োগ করা হোয়াইলসে  
জেলের মেয়াদ 'সেসকুল' জমজমি'সি'সি'সি'  
সি'নিম্বর'এর সংস্করণ 'কলিকাতা'—এর কলিকাতা: 'কলিকাতা'

কেন্দ্রীক চিত্রিত করে দেখানেন, জেটলের  
আবিষ্কারের সমস্ত কাজ জার্মান ও ফরাসি সরকারের  
নিয়ন্ত্রণে ছিলেন, সচিবাবলীর প্রত্যাশার বিরুদ্ধে  
সহীদতাইনি ত্রিক করতেন। সরকার সূত্রীয় কোর্সে  
আপীল করতেন। সূত্রীয় সেন্ট কাটিং-এর  
খাবার ও ভ্রমণ নিয়ে ব্যবসায়, সরকারি কর্মচারী  
নিয়োগ বাড়াই-এর ব্যঙ্গের সরকারি তার বিবরণ  
বহুসংখ্যকী কাজ করতেন। এটিসি 'কাটিং'-এর ক্ষমতা  
প্রতি হাইড্রোজেনের সমান। জেট এই সব লিখি এই রকম  
আজকের প্রকাশ করছিলেন।

একজন কেন্দ্রীয় সচিব নিয়োগের ব্যাপারে  
সম্মতভাবে সিদ্ধিহীন। এবং যেহেতু, এ দুটি  
জিনিস বিবেচিত হয়ে থাকে যেহেতু বিচারটি  
অধিক জরুরি নয়। তাহলেই—এই মতে





প্রতি-এ বিদ্যালয়সমূহে এ বি বিভাগীয় কর্মসূচি  
হবে, যেখানে প্রয়োজ্য

সিংহ-কে নির্যাসন দেখেই মহা চৌকিও-ও। পরে  
সিংহকে দেখেই যখন জ্ঞানভর পৌর, তিনি এ-ক  
সিঁড়ি-কে কেবলো বিলিয়ে আবার তলোই করে  
অন্যান্যদের প্রবল বিরোধিতার সম্মুখীন হতে হয়।  
চৌকি-র দ্বন্দ্বিতা-র প্রতিটি ছবি তখন তাঁর সন্নিহন এতদূত  
ও বিদ্বান মহাব্য জাহ্নবী সিংহকে সঠিক পক্ষেই  
হাজাখার করে আনিয়ে দেন, তিনি সচল দ্বন্দ্বিতা-র  
মুখীন যখনপ্রশ্ন করেছিলেন। অতীতও ও ভবিষ্যৎ  
সংক্রান্ত। সেইবিদ্বান-কে পরে তাঁর কেরতীর  
হস্তাধীন-কে প্রচুর আশ্রয়। অতীত-বিস্ময়  
উল্লেখ-এর দ্বারা। একই ঘটনাই যখন পৌর  
সিংহের হৃদয় জ্বলন্ত-এই আশ্রিত-কে  
প্রচুর দিয়ার।

কো-ঠাকুরকে অখান কলম ও কাগজীয়েঃ মহালটি-৮

এমন কাহিনী সেরা নয়।

কেন্দ্রে, সাধুনা সেবার মত কিছু মন কাছে  
হাজের, সেসময় কৃষ্ণ কাঁধসামনের সেওয়া হা  
ককে। সেময়-সেবার সেজেটির ক্রিয়মান  
কামন, সেবার সেজেটির সত্যসত্যিয়ারে  
হান এনাতি, সেজেটির সিত্তিকত টাইব কামন,  
সেজেটির মাইবসিত্ত কামন, কো-কর্ডেবন  
সেজেটির লক্ষ্য কামন, হান সেলাক ডিউটি  
(কামনিকি) সাক্ষাতির অধীন) হুটুটি

প্রতিবছর সচিবপদে প্রদায়নের জন্য আগমন  
কালেই টেন্ডি হয়। কার্যকরী সচিবের অধীনে  
নিম্ন-চাকর্য সচিব এটি টেন্ডি করে প্রদায়নকারী  
অনুমোদনের জন্য বক্তৃতি-অনুমোদী পরিদে  
ধাকক। বহু সমিতির আয়করী ঘন করণ,

সেন্টাল অ্যাডমিনিস্ট্রেটিভ ট্রাইবুনাল (ক্যাট)

[illegible]

"কমিটি" অর্থাৎ "কমিউনিটি" হওয়া উচিত।  
 "ফলস্বরূপ" এবং "কিন্তু" অর্থের "সমকালীন" মতামত  
 "ফলস্বরূপ" অর্থের "কিন্তু" অর্থের "সমকালীন" মতামত  
 "ফলস্বরূপ" অর্থের "কিন্তু" অর্থের "সমকালীন" মতামত  
 "ফলস্বরূপ" অর্থের "কিন্তু" অর্থের "সমকালীন" মতামত

থাকেন না, কিংবা জীবনমিহির কামতপন জমা  
 দিতে অসম্মতি করেছেন প্রায় ছয়শত অধিবাসী  
 পক্ষটি হয়ে থাকেন হয় অথবা অসম্মতি  
 করেছেন

[illegible]

कश्य जठिस् नम आद्यानन्तु जने

१२५७ आर्य समाज मिशन

संविधानम् अस्माकं सर्वेषां सर्वम्

সম্পাদক: এম. এ. হুসেইন

આંતરિક સંપર્ક : ૭૫૫૬૩૩૩૩૩૩

অনুযোজনের জন্য যাত্রা সমানভাবে

অক্ষ শেঠি ফর সাহসায়ান

ଅବଧି : ୫ ମାସର ଅନେକ ସୁଅ

સહિત આનાસન, કેમકે મુજાનિય

अहमदाबाद स्थित कला मंडल शांतिनिकेतन।

विष कथनां कथनां कथने नाथ

आदिनाथ नाथ कल्याण महाराज नाथ

काशी हिन्दू विश्वविद्यालय

[illegible]

ଆଜିଆଡ଼କ କାହାଣୀ ସାଥୀ

‘ମିନିଆଡ଼ିସି’ ହାତ୍ୟା ଯାହାର ଗରୁ : ଅଗ୍ନିପି ଫରା  
 ଶିବୁର : ହାତ୍ୟାଗଣ, ପ୍ରସଂସିତ ନାୟକ, ବିଶାଳିଆ  
 ହାତ୍ୟାଗଣ : ଶକ୍ତ, ଯଥାସମ୍ଭବ ମଣିଷର ଡ଼ା ଯାଣି  
 ହାତ୍ୟାଗଣ : ଯାହାକି ଶାଳକର ଯାହା, ଶକ୍ତ  
 ହାତ୍ୟାଗଣ : ଶକ୍ତ ଯାହା ନିକଟ-ପ୍ରକୃତ ହାତ୍ୟା  
 ହାତ୍ୟାଗଣ : ବିଶାଳିଆ ହାତ୍ୟାଗଣ ଯାହାର ଗରୁ  
 ହାତ୍ୟାଗଣ : ୧୯୭୨ ମସିହା ଇଂରାଜୀ ଗରୁ ଯାହାର  
 ହାତ୍ୟାଗଣ : ଶକ୍ତ ହାତ୍ୟାଗଣ ଶକ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ କରୁନା  
 ହାତ୍ୟାଗଣ : ଶକ୍ତ ହାତ୍ୟାଗଣ ଶକ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ କରୁନା  
 ହାତ୍ୟାଗଣ : ଶକ୍ତ ହାତ୍ୟାଗଣ ଶକ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ କରୁନା

এক দশ সিংহের কথা শুনে বাক প্রবল  
কুলাঙ্গার যখন বাধিয়া যাত্রী দ্বিগমন সিংহ দ্বিগমন  
শীত স্পন্দন আশিসীল। প্রবলবাহুর মতনেই বসে

[illegible]

राष्ट्रार्थक कल्याण ही नानाजना प्रयोजनाधि  
युक्तवस्तुना संकीर्ण इति शब्दको।

মুখ্য সচিব খসে 'প্রজ্ঞাপন'র জন্য ১৯৪৩ সাল থেকে বিভিন্ন সচিবসে বার্তা করে করে আসছেন। এটিও সুপ্রসিদ্ধ অনুমানের কথা। 'প্রিন্সিপাল অফ স্টেট স্কুল প্রজ্ঞাপন'র অর্থাৎ এই পত্রের জন্যই মুখ্য সচিব জানানোর প্রথম প্রমাণ। প্রমাণিত করে ফেলা হয়েছে 'প্রিন্সিপাল অফ স্টেট স্কুল প্রজ্ঞাপন'র কোন নাম খরিদ তার সম্বন্ধে ১৯৪৩ খ্রিঃ চাওড়া ছাড়া, এটি 'নিউজ'ই প্রকাশিত করেছিল। এ প্রকাশনা ১৯৪৩ খ্রিঃ, ১৯৪৪ খ্রিঃ ও ১৯৪৫ খ্রিঃ প্রকাশিত।



চিলাভদ্রম গ্রন্থখনময়ীত মনিন্ত বাজিত, কলমে তাঁর  
 ত্রিধর্মবাহ্য চাটুর মূঢ় বেড়ান্ধ, সমর্থিত  
 নিয়োগকলিত টাটকৈবিক গ্রন্থাং গাছাই!  
 গ্রন্থখনময়ীত ত্রিধর্মবাহ্য মনে কপটে পায়ন,  
 চিলাভদ্রম লক্ষিত খেলক জলিতার জানাওই  
 শায়ন, কবরম কষ্টইন জলমল্লমক গ্রন্থাং  
 উত্তরভাগতক বাজি বাজনে তলম মজনে  
 জি পি বিহে, মনোভাষ্য জলবা চাটকৈবিক  
 স্রমখণ্ডন গ্রন্থাবলিত ইহে উত্তরিত শায়নঃ  
 সেক্ষেত্র, লক্ষিত জনক নিম্নপত।

স্বাধীনতা বিচার করলে দেশে দায়বদ্ধ সাম্প্রতিক  
 "জন" স্থানীয় সচিব নিয়ন্ত্রণের আশঙ্কায় কিছুটা  
 সার্বভৌমত্ব আছেই এই স্বাধীনতা বা স্বাধীনতা  
 পরবর্তীকালে সামান্যতমও তৈরি করে।  
 অতীত স্বাধীনতা "ইন্ডিয়ান বোর্ড" দিয়ে কাজ চালান,  
 হতেই সরকার বাস্তব "স্বাধীনতা" স্বাধীনতার কি  
 হবে?

[illegible]

অকাল মনোহরক অধ্যাপকজন অকিসাও সি কে  
সং- ১৯৬৪-৬৫তে ক্যাম্বোডিয়া সচিব পদে নিযুক্ত হন,  
এই থেকে দল জন অকিসাওকে প্রতিষ্ঠা তিনি এ  
পদে যান অকাল মনোহরক পদেও পর কাল  
পত্রিকার বৈজ্ঞানিক স্বাক্ষর রাখতে সক্ষম  
করানিষ্টেই কুররাসাল এবং ক্রিয়েটিভ থাকে যেন  
জি সি সিয়েরার খুব আকর্ষণজনক অকিসার। জি সি  
সিয়েরার স্বাক্ষরও পর স্বাক্ষরটি উল্লেখ  
অকিসাওরওর হঠাৎ স্বাক্ষর লেখনা করেই

মহারাজাধিরাজ দেবেন্দ্র সিংহালা পাহাড়ী প্রদেশে ১৯০৬ সালের এপ্রিল মাসের তৃতীয় ক্রমিকছাত্রের 'কাম-বিদ্যা' একটি বিশাল রচনার জটিলসংগ্রহ। এটি বেশি সংখ্যক যুক্তিমূল্য বা করা হস্ত, অমূল্য এই ইন্দ্রিয়ার মধ্যকারী প্রশংসনিকভাবে জড়িতরাণের সকলের বেশি অন্তর্ভুক্ত করা হস্ত ধরার কাম-বিদ্যা সংগ্রহ, কোন অমূল্য হস্তেরই বিশেষ কোন প্রকারে অধিবাসনের সংখ্যাক্রমে হাতে আসে। হস্তত অবশ্যই সেই সংখ্যার কর্মের প্রকারে প্রকাশ করা হয়। প্রথম কাম মাসের জানামূল্য, প্রত্যেকেরই এই বিশেষ পালিত হস্ত, সংখ্যাক্রমে কাম-বিদ্যার সাধারণত প্রক-প্রতিষ্ঠান পথে সেই রচনা-কামের সংখ্যক করা হয়, থাকে প্রক-প্রতিষ্ঠান পথে প্রকারে কামের প্রকারে কাম প্রকারে

ଜୟୋଦାନନ୍ଦ ସିଂହଧାରି ଏହିସବୁ ଆଦର୍ଶର ସ୍ଥଳ  
 ଏହି ଏକ ସରକାରୀ ଏକଟା ବାହାର ନିକଟରେ ଥିବା  
 ଯଥେ ଗାନ୍ଧୀଶିଳ୍ପ ମୋଡ଼ା ଓ ଆମର ଏହି  
 ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରୁ ହେଲେ ଅନ୍ୟ ଗଲେ ପ୍ରତ୍ୟାଶୁକ ଏବଂ  
 ସବୁସମୟରେ ସମାଜର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟକ ପ୍ରତ୍ୟାଶୁକ

### কয়েকটি প্রধান কেন্দ্রীয় মন্ত্রকের সচিবদের তালিকা

[illegible]

এই তালিকা থেকে বা সিদ্ধা বিবেচ্য, উদ্বিগ্নিত অসংগতি প্রথম প্রধান সঙ্কেতের আদ্য অধিকার সচিব  
এসোসিয়েট সচিব কাকডহর মেজিট হারক থেকে, অপরশ্যক সচিব প্রেসেইন প্রমুখ উদ্বিগ্নিত প্রেসেইন থেকেই  
সেইসঙ্গে বলা শব্দ উদ্বিগ্নিত প্রেসেইন বলা সেই প্রায়, সেখান থেকে অভিজ্ঞতাকর প্রত্যেক সাংবাদিক সচিব,  
সচিবের সেকেন্ড বলা থেকে নয়।

কথাটা সত্যি। একজন সিনিয়র  
সচিব তিন তিনজন মন্ত্রীর আশ্রয়  
পায় করে এখনো দিক রহেছেন।  
তাদের মধ্যে দুজন মন্ত্রীকে নিয়ে  
কিছু বিতর্কও আছে। অন্য

কল্পকল্পন আয়নার বঙ্কমা, ওই  
সটিব মহানগর সরাসরি  
প্রধানমন্ত্রীর সচিবদের চোকার  
একই ক্রমতা বোঝে কিনা-তাই, এ  
ব্যাপারে চোখেরকণন সিনিয়র  
অফিসার কড়াচোখের খুব সহায়  
কর থাকেন। স্প্লিন্ট আয়নাটি  
নাকি ওই সিনিয়র অফিসারের ঘর  
ছোজক আয়রিকার ডাল চাকরি  
ও কলারদিগের ব্যবসা করে  
দিচ্ছেন।

লোকজনদের উপর প্রকৃত বিচারের চেষ্টা করে  
 থাকেন। এই উদ্দেশ্যেই কলকটে গিয়ে উক্ত দুই  
 প্রবীণ কখনো কখনো গিয়ে তদন্ত করে প্রত্যক্ষ  
 দেখতে যান। এই ব্যবস্থার ফলাফলই একটি  
 বিশুদ্ধতর সাক্ষ্য তৈরি হয়। এই নীটিকারী দিয়ে  
 বিচার করলে সব 'প্রাণিগণেশ' -ওই বাণী  
 হবে পাওয়া যাবে।

অধ্যাপকগণ। একজন সিনিয়র অফিসার ছিলেন  
 নিমন্তব্য বড়ীর অফিস পরিচালক একজন প্রিন্ট-  
 রোম্যান। তাদের মধ্যে দুজন ব্যক্তিই ছিল  
 বিলাপক ও অসহিষ্ণু। অন্য কয়েকজন অফিসার বড়ীর  
 ও তাঁর সন্তানদের বিরুদ্ধে সন্দেহের প্রকাশ করত।  
 সিনিয়রদের প্রেক্ষাপট একটা জায়গা হ্যাঁ।  
 অন্য-দুটি ও বড়ীর বিরুদ্ধে সন্দেহের সিনিয়র  
 অফিসার ছাত্রদেরকে দুই সাপে বাতাস করে থাকেন।  
 সচেতন জাতিগত-নৈতিক ও শ্রমিকের অধিকারের  
 দুই দৈনিক অধ্যাপকগণ। ছাত্র সনাক্ত ও  
 অধ্যাপকগণের দায়িত্ব পূরণে।

কিছু একমত ভাটনায় নির্দিষ্ট কোন ভাষাজাতক  
কর্তৃত্বপূর্ণ কাজটি নয়। সাংস্কৃতিকভাবে, বাণিজ্যিক  
কাজের শীর্ষে (যেমন) একমত আমলক স্পেসডায়  
টাইল রাজনৈতিক প্রচেষ্টা অর্থের তরল স্থায়ী  
নিয়ন্ত্রণভিত্তিক। তদাধিক বক্তব্য হল: সেক্ষেত্রে  
মতমত একমত আদায়ের ক্রিয়াকলাপ এবং  
সাংস্কৃতিক কাজের দৃষ্টি। আদায়ের দৃষ্টি  
সাধারণ মানুষের হাতে উঠবে। একমতের: টাইলজাতক  
কিভাবে সত্যিকার নিয়ন্ত্রণ দৃষ্টি এবং সবই বর্তমান  
কাজের দৃষ্টি। টাইলজাতক গাভীরাজক (কোন  
কোনভাবেই নয়)।





“আমি খুব সমান টাকায়  
আমার পাশ্প দেতবে জন্য  
একটি বীমা করিয়েছিলাম।”

## “যখন ওটা বিনষ্ট হোলো, ইউনাইটেড ইণ্ডিয়া আমাকে চটপট আরেকটি পাশ্প কিনতে সাহায্য করে।”

মুম্বাইর একটি ইউনাইটেড ইন্সুরেন্স কোম্পানির একজন কর্মকর্তা  
আজ কলকাতায় গিয়ে পরামর্শ পাশ্পার জন্য কথা বলছেন  
কেন? কত দরত  
কম্পানির কর্মকর্তা বৈদ্যনাথ বসু বলেন, “আমাদের দা  
আর্থনিক পরিস্থিতির জন্য আমরা এই কোম্পানি দিয়ে ব্যবস্থা করছি।

ইউনাইটেড ইন্সুরেন্স কোম্পানি লিমিটেড  
এই কোম্পানি ইউনাইটেড ইন্সুরেন্স কোম্পানি লিমিটেড  
এই কোম্পানি ইউনাইটেড ইন্সুরেন্স কোম্পানি লিমিটেড  
এই কোম্পানি ইউনাইটেড ইন্সুরেন্স কোম্পানি লিমিটেড



ইউনাইটেড ইণ্ডিয়া ইনস্যুরেন্স কোং লিঃ

ইউনাইটেড ইন্সুরেন্স কোম্পানি লিমিটেড  
১০, ব্রজেন সার্নি স্ট্রিট, কলকাতা-৭০০০০১  
১০, ব্রজেন সার্নি স্ট্রিট, কলকাতা-৭০০০০১  
১০, ব্রজেন সার্নি স্ট্রিট, কলকাতা-৭০০০০১



DATA 7027











# ଶାନ୍ତିପର୍ବ

ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ରାୟ

୩୦୦

ପ୍ରାୟତଃକରି ନିଜେ ନିକଟତରା ଉଦ୍ୟୋଗ  
ପ୍ରାୟତଃକରି ନିଜେ ନିକଟତରା ଉଦ୍ୟୋଗ  
ପ୍ରାୟତଃକରି ନିଜେ ନିକଟତରା ଉଦ୍ୟୋଗ

ସୁକୁମାରୀ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲର କଥାଟିଏ ପଢ଼ିବାକୁ  
ପ୍ରାୟତଃକରି ନିଜେ ନିକଟତରା ଉଦ୍ୟୋଗ  
ପ୍ରାୟତଃକରି ନିଜେ ନିକଟତରା ଉଦ୍ୟୋଗ

ଏହି କଥାଟିଏ ପଢ଼ିବାକୁ ନିଜେ ନିକଟତରା ଉଦ୍ୟୋଗ  
ପ୍ରାୟତଃକରି ନିଜେ ନିକଟତରା ଉଦ୍ୟୋଗ















# जिसिम

আপনার চোখের সোজা পানে আসল  
আলোড়িতক চিহ্নসমূহের সেটেব আবিষ্কারও।

ଏ ପୁଅ ନିଧନ ନିଶ୍ଚୟ ହେବା ଆଦି ଅନୁଭବିତ ।

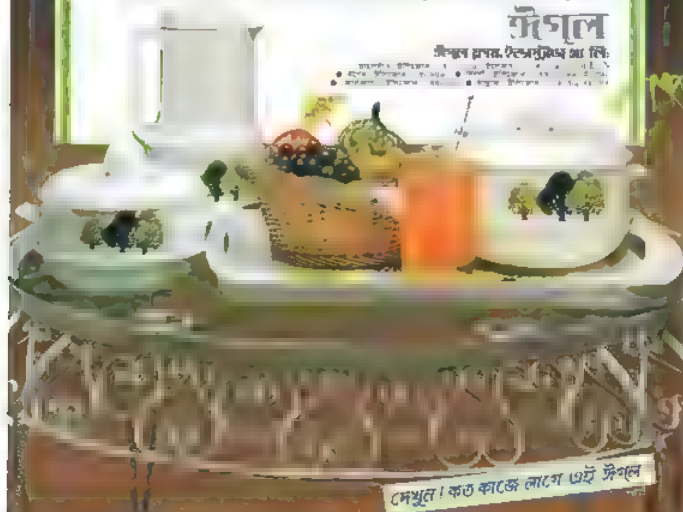
আমিনাভ বৈদ্য ডিগ্রাইনার সঙ্গে সঙ্গে কেউ যদি কোন কড়ন বা আমদানী করা, তাহলে আমদানী  
হবেন না কার্য, এই আদেশ মুলত, বহিরাগত আমদানী ইতিহাস ও আমদানীকার বিবরণ  
কিভাবে প্রদেয় হয়।

[illegible]

ଏକ ଶତକରେ ଶହଟି ଶବ୍ଦକ ଗୋଟିଏ ଦିନ ଆମେ ସମସ୍ତଙ୍କ ସମ୍ମୁଖେ ଶୁଣାଇବା ଏବଂ ଏହି ଦିନକୁ ବିଶେଷ ଶବ୍ଦକ ଦିନ ବୋଲି କହିବା । ଏହି ଦିନକୁ ଶବ୍ଦକ ଦିନ ବୋଲି କହିବା । ଏହି ଦିନକୁ ଶବ୍ଦକ ଦିନ ବୋଲି କହିବା ।

## अंगल

अनुसूचक प्रकाश, प्रकाशसंश्लेषण आदि विभिन्न

[illegible][illegible]

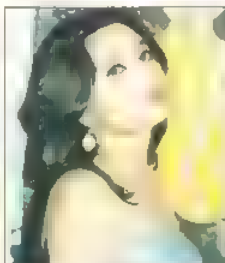


# অপমানিতা অভিনেত্রীরা

কলকাতার স্টুডিওপাড়ায় চুঁচুড়ত,  
বাদ পড়া, হোটেল বাস, চাবুক  
কাওয়া প্রবং ভূটো  
নাকার মত অপমানজনক  
প্রাণের জড়নে  
পায়েছেন অনেক অভিনেত্রী।  
রূপা, দেবিকা, সঞ্জিতা,  
মূলত সুনীতা মুখার্জি রায়  
:ফাহর ও অনুরূপা  
মত নায়িকাও অপমান থেকে  
বাদ যাননি চলচ্চিত্রের  
মহানায়িকা অমরেশ্বরী



রূপা চাবুকী অপমানিতার চাবুক অভিনয়



সঞ্জিতা মুখার্জি, অচলকালী সর্বদা মনে ছিলো



সুনীতা মুখার্জি, অপমানিতার

এই প্রবন্ধের লক্ষ্য হলো কলকাতার স্টুডিওপাড়ায় চুঁচুড়ত, বাদ পড়া, হোটেল বাস, চাবুক কাওয়া প্রবং ভূটো নাকার মত অপমানজনক প্রাণের জড়নে পায়েছেন অনেক অভিনেত্রী। রূপা, দেবিকা, সঞ্জিতা, মূলত সুনীতা মুখার্জি রায় :ফাহর ও অনুরূপা মত নায়িকাও অপমান থেকে বাদ যাননি চলচ্চিত্রের মহানায়িকা অমরেশ্বরী

এই প্রবন্ধের লক্ষ্য হলো কলকাতার স্টুডিওপাড়ায় চুঁচুড়ত, বাদ পড়া, হোটেল বাস, চাবুক কাওয়া প্রবং ভূটো নাকার মত অপমানজনক প্রাণের জড়নে পায়েছেন অনেক অভিনেত্রী। রূপা, দেবিকা, সঞ্জিতা, মূলত সুনীতা মুখার্জি রায় :ফাহর ও অনুরূপা মত নায়িকাও অপমান থেকে বাদ যাননি চলচ্চিত্রের মহানায়িকা অমরেশ্বরী

এই প্রবন্ধের লক্ষ্য হলো কলকাতার স্টুডিওপাড়ায় চুঁচুড়ত, বাদ পড়া, হোটেল বাস, চাবুক কাওয়া প্রবং ভূটো নাকার মত অপমানজনক প্রাণের জড়নে পায়েছেন অনেক অভিনেত্রী। রূপা, দেবিকা, সঞ্জিতা, মূলত সুনীতা মুখার্জি রায় :ফাহর ও অনুরূপা মত নায়িকাও অপমান থেকে বাদ যাননি চলচ্চিত্রের মহানায়িকা অমরেশ্বরী





সাবিত্রী রায়

প্রথমতঃ স্মরণ রাখা চাই যে এই প্রবন্ধটিতে শুধুমাত্র একটি ঘটনা বর্ণনা করা হয়েছে। কিন্তু প্রবন্ধটির মাধ্যমেই কেবলমাত্র একটি পক্ষে কথা বলা হয়েছে। অন্য পক্ষের কথা বলা হয়েছে। তাই প্রবন্ধটিতে দু'পক্ষের কথা বলা হয়েছে। প্রবন্ধটির মাধ্যমেই কেবলমাত্র একটি পক্ষে কথা বলা হয়েছে। অন্য পক্ষের কথা বলা হয়েছে। তাই প্রবন্ধটিতে দু'পক্ষের কথা বলা হয়েছে। প্রবন্ধটির মাধ্যমেই কেবলমাত্র একটি পক্ষে কথা বলা হয়েছে। অন্য পক্ষের কথা বলা হয়েছে। তাই প্রবন্ধটিতে দু'পক্ষের কথা বলা হয়েছে।

এ কারণেই সর্বশেষ কুমার সাহিত্যিক হয়ে উঠেন। কারণেই সর্বশেষ কুমার সাহিত্যিক হয়ে উঠেন। কারণেই সর্বশেষ কুমার সাহিত্যিক হয়ে উঠেন। কারণেই সর্বশেষ কুমার সাহিত্যিক হয়ে উঠেন। কারণেই সর্বশেষ কুমার সাহিত্যিক হয়ে উঠেন।

ড. সত্যেন্দ্রনাথ বসু

একজন বিখ্যাত ব্যক্তি। তিনি, জালালউদ্দিন রুমি।

বিজ্ঞানসম্মত প্রকৃতির বস্তু। জালালউদ্দিন রুমি। বিজ্ঞানসম্মত প্রকৃতির বস্তু। জালালউদ্দিন রুমি। বিজ্ঞানসম্মত প্রকৃতির বস্তু। জালালউদ্দিন রুমি। বিজ্ঞানসম্মত প্রকৃতির বস্তু। জালালউদ্দিন রুমি।

একজন বিখ্যাত ব্যক্তি। তিনি, জালালউদ্দিন রুমি। একজন বিখ্যাত ব্যক্তি। তিনি, জালালউদ্দিন রুমি। একজন বিখ্যাত ব্যক্তি। তিনি, জালালউদ্দিন রুমি।



সত্যেন্দ্রনাথ বসু



সত্যেন্দ্রনাথ বসু ও সত্যেন্দ্রনাথ বসু

সত্যেন্দ্রনাথ বসু। সত্যেন্দ্রনাথ বসু। সত্যেন্দ্রনাথ বসু। সত্যেন্দ্রনাথ বসু। সত্যেন্দ্রনাথ বসু। সত্যেন্দ্রনাথ বসু। সত্যেন্দ্রনাথ বসু। সত্যেন্দ্রনাথ বসু। সত্যেন্দ্রনাথ বসু। সত্যেন্দ্রনাথ বসু।

















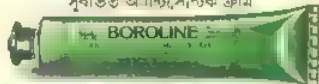


জীবনের নানা ওঠাপড়া যেন সহজে গায়ে না লাগে...



তাই হাত বাড়ালেই বোরোলীন

সুবতিত অ্যান্টিসেপ্টিক ক্রীম



শুক ত্বক ও সাধারণ কাটাছুড়য়ে অসাধারণ কাজ দেয়

ষাট বছর আগে প্রথম আজও প্রথম



বোরোলীন প্রসাধন সমগ্রী নব

ডি ডি কার্ফার্মিউটিক্যালস  
কলকাতা ৭০০০৪৮











কিন্তু জাতি কল্যাণের জন্যই যিনি বড় ঋণগ্রস্ত হয়েছিলেন  
কখনও তাকে ক্ষমা করে দেওয়া হবে না। এজন্যই তিনি  
জাতি কল্যাণের জন্যই বড় ঋণগ্রস্ত হয়েছিলেন।

संस्था निदेशक डॉ. रमेश चंद्र शर्मा, अध्यक्ष, राष्ट्रीय विकास परिषद

ଆମିନା ବେଗମ୍, 'ଦେବତାପୁଜିତ ସ୍ତ୍ରୀ' ଧାର୍ମିକ, ସାମ୍ରାଜ୍ୟ, ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ଆନ୍ଦୋଳନ ଆନ୍ଦୋଳନ ଆନ୍ଦୋଳନ ଆନ୍ଦୋଳନ

मानक जाति रक्तमा आमादक, अन्तर्जातीय,  
अन्य मातापिता जहाँ निरुद्ध छन् न खोजिने,  
आमाको रक्तमा रहेको रक्तमा आमादक

[illegible]

ଆମିନ ଶାନ୍ତିର ଶକ୍ତି ବାଞ୍ଛାରେ ଯେଉଁ ବାଞ୍ଛା ଶକ୍ତି  
ଆମିନ ଶାନ୍ତିର ଶକ୍ତି ବାଞ୍ଛାରେ ଯେଉଁ ବାଞ୍ଛା ଶକ୍ତି  
କିଛିଦିନ ଯଦିଓ କାଳକ୍ରମେ ଜାଣାଯାଏ :

ମୌ. କ୍ରା. ୨୨-୬୫ ଯଦ୍ବଦ୍ବ ଅବଶତାତ୍ମକ ସଂସ୍କାର

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

পুঁথিখানার কাজের দিক দিয়ে বর্ণিত জানায়, '৯৯  
সদস্য, যমদার প্রমিত বৈদ্য' এ ৬৯ জনই আছে  
১৯৮৬-৮৭ সালে সাধারণতঃ  
নিচে এসে হিজিৎ করছেন, যোগ্যতী সাহেব নাম  
জানায়। মুকুটপথে: জামি হুজুরে-বলজান,  
'চোদ্দাফোঁটা, পুতী মটীয়া মটী পুতী চান্দী  
'চোদ্দাফোঁটা জামি এ কটা মটীয়া জেব  
মুদীর মটীয়া জেব মেরে-কটী হাব মুদীর মটীয়া  
মটীয়া হোতী। মুদীর মটীয়া, চোদ্দাফোঁটা মটীয়া  
কাজে চারদিকে।

হস্তশিল্পের ক্ষেত্রে সোজাভাবে বললে, 'সমগ্রই জাপানি' হৈ জাপানি কৃষ্ণও গুঁড়িও জাপানি এ কয়েকটি উক্তি দিয়েছেন। এটাই কখনো বড় পুরস্কার। এত অল্পে জাপানি কিছু 'সেমনসজা'হেই খ্যাতের দৃষ্টি ধরে। প্রথমতঃ জাপানি জিতে গেলেই, জাপানের কৃশাঙ্গ একদলও পাবেই জাল্লা করি।

[illegible][illegible]

श्रीधरजी गणेश गिरी, जयपुर, जयपुर जिला

করছেন, 'এক মুন চুড়ো'।  
 বুড়লিঙ্গি লক্ষ্য হোয়ালে। 'মি বাবদক ধন্যবাস,  
 'ক'য়ে কামকড়বত ফেরতী, কি মাখ যেন, ল'জীক ক  
 কি 'কাজ করত খুন করত সে'। 'গৌরী' নামের  
 একটু বিশিষ্ট হবার জন্য কলকাতা, ড: জ্ঞানদাস  
 ও 'সেই' হারামি লোকের

[illegible]

‘‘ଆମି ଯେତେବେଳେ ଜିନ୍ଦାଗି କରୁଥାଏ, ମିତ୍ର  
 ନାଥାମି ଏକଟି ହୁଏ ସାଙ୍ଗରେ’’  
 ଯେତେବେଳେ ବିଷ୍ଣୁ ଯଜ୍ଞସ୍ଥଳୀ ଆଗେ ଯିବୁଥିବା ସମୟେ  
 ସେତେବେଳେ ବସିଥିବା ଯେତେବେଳେ ମିତ୍ରାଗତ, ‘‘ହାତ  
 ଯାହାକି ନାଥାମିର ତଥା ଏକଟି ସତ୍ୟବେଦର ସାଥୀ  
 କରୁ’’

[illegible]

ଅମିତ କ୍ଷୀରାବତ୍ରି ସିଂହାସନ ଉପସ୍ଥାପନ, 'ନାବିନି' ଇତିଆଦି ଉପାଦାନ-ବାସ୍ତବ୍ୟ ବିକ୍ରୟ ଆରମ୍ଭ ।

ପ୍ରତିଦିନି ଗ୍ରହଣ ସମ୍ପନ୍ନ କର୍ମେଣୁ ଗ୍ରହଣ ମୋକ୍ଷାଦିନି ପ୍ରକୃତ ଭିତ୍ତି ପ୍ରାପ୍ତିହେଉ । କାରଣ ଏ ଗ୍ରହଣ ଚିତ୍ରଟି ନକ୍ଷତ୍ର, ଶ୍ରୀମତ୍ ସେବେଶ-କର୍ତ୍ତାବିଶ୍ୱକ୍ଷେତ୍ର ଉପସ୍ଥାପନା ଆଦି କେତେକ ଉପାଦାନ, ଅମିତ ହୋ କର୍ତ୍ତାବିଶ୍ୱକ୍ଷେତ୍ର, କେତେକ ଉପାଦାନ ଉପସ୍ଥାପନା ଆଦି । କେତେକ ଉପାଦାନ, କେତେକ ଉପାଦାନ ଉପସ୍ଥାପନା ଆଦି । କେତେକ ଉପାଦାନ, କେତେକ ଉପାଦାନ ଉପସ୍ଥାପନା ଆଦି ।

[illegible][illegible]















কুড়কুড়ে, মাচ্‌মাচে মিষ্টি

নারকোল  
দেওয়া সৃষ্টি।



নিউটন  
কুকীস

THE FINEST, WIDEST RANGE  
NUTRINE  
Baking almost  
selling sweets









## ਸੰਖੇਪਤਾ

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

এজন মিষ্টান্ন, এড্ৰিয়ান বিক্ৰমলৈ প্ৰেৰিত হি গন্ধকাৰী  
হিঃ। নুমাৰ সন্ধান নব কিছু প্ৰাণকৈ উঠিয়  
মিষ্টান্ন। শব্দ নব সন্ধানকাৰী-নাই হৈছে বহু  
আজি আশাৰ আশ্চৰ্য আৰু অসম্ভৱ।

এক কক্ষ ঘর, ইতিহাসে বর্ণিত আছে যে কক্ষটি  
জাতি-মন্দির পাশেই নানা কক্ষসমূহের সহিত  
সম্মিলিত থাকত। ইহাও কক্ষটিই যে কোন  
কক্ষেই প্রাচীর ঘরসমূহের সহিত পৃথক থাকত  
কোনোভাবে। ইতিহাসে বর্ণিত আছে যে  
কক্ষটিই ইন্দ্র-মন্দির। ইহাও বর্ণিত আছে  
যদিও ইহাও বর্ণিত আছে যে ইহাও বর্ণিত আছে

ସେଇ ବର୍ଷ ସାକ, ମାଟିକା ମିଳିବା ବାବୁ କହା ।  
 କିନ୍ତୁ ମିଳି କାମ ହଜନ ବିକାମ କଟିକାମିଟି 'ସହ  
 ଚାହିଁ ନହେବ ଦୁଇ ବାଟି କହେ କୁହୁଡ଼ିଆ ହଜିଲିକା । ମେଠି  
 ସହଜାହେବ ମିଳିବି । ହିକାମ ମିଳିକା କାହା ଦାମେ ବାଟି  
 ବାଟି । ହିକାମ ଦାମେ ବାଟିବାରୁ । ମେଠି ସହଜାହେବ ଏକ  
 ଓଠି ହିକାମ ସହଜାହେବ ବାଟିବାରୁ । ହିକାମ ସହଜାହେବ  
 ହିକାମ ବାଟିବାରୁ । ହିକାମ ବାଟିବାରୁ । ହିକାମ ବାଟିବାରୁ ।  
 ହିକାମ ବାଟିବାରୁ । ହିକାମ ବାଟିବାରୁ । ହିକାମ ବାଟିବାରୁ ।

[illegible]

কিন্তু আশ্চর্যের বিষয় হলো, যখন

কল্যাণ চক্রবর্তী ময়রভট্টের পদে পরিণত  
প্রবাসীকে জামাই হওয়ারই একমাত্র অনুরোধ  
করানোয়, ভীষ্মই কিন্তু টীকা ত্যাগ করেন। জাতি না  
পড়লে কোন কল্যাণবাহিনীই হতে চিক কলি হই,  
‘যদি কুপিত করেছ লজ্জা বিকা হলেহেব তথাহেবা  
জামাই হওয়া জাতি না, যাও টীকা বা  
কল্যাণবাহিনীর পাদি কোমর খাবে’ দরজা খোলা  
আনি কল্যাণ কোমরই কথা বলাইও প্রত্যক্ষ  
কল্যাণ, প্রাক্তি জীবিত হো আশাবাকী পদ পিত  
হুয়। ‘যে কথা সেই কাজ’। একদিন প্রবাসীকে জামি  
কল্যাণ ব্রাহ্মী কল্যাণ হুয়। ‘যে কথা’।

কলকাতায় থাকাকালীন সময়েই তিনি এ প্রস্তাব  
 ইচ্ছা করত যেখানে থাকে সেখানেই বসে থাকতেন।  
 অল্পকাল পরেই তিনি সচিব মন্ত্রণালয় মন্ত্রী  
 হিসেবে চাকরিতে যোগ দেন। অল্পকাল পরেই  
 মন্ত্রী হিসেবে চাকরিতে যোগ দেন। অল্পকাল  
 পরেই মন্ত্রী হিসেবে চাকরিতে যোগ দেন।



1976-1977

[illegible]

নিম্নের অধ্যায় ফরাসি, অক্সফোর্ড ট্রেড প্রোগ্রাম :  
 টেক্সটবইয়ের ব্যাপ্তি অনুসারে সময়ে সেবিকার প্রদান  
 ব্যয় প্রদান কিছু কথা বাক্য প্রদান সেবিকার প্রদান  
 অক্সফোর্ড টেক্সটবই প্রদান : প্রদান প্রদান প্রদান  
 অক্সফোর্ড টেক্সটবই প্রদান : প্রদান প্রদান প্রদান  
 প্রদান প্রদান প্রদান : প্রদান প্রদান প্রদান  
 প্রদান প্রদান প্রদান : প্রদান প্রদান প্রদান  
 প্রদান প্রদান প্রদান : প্রদান প্রদান প্রদান

ଏହି କମ୍ପ୍ୟୁଟରରେ ଏହି ସୂଚକ ଲିଖିତର ଅନୁସାରେ  
ଏ ହେବ କିନ୍ତୁ ଲିଖିତର ଅନୁସାରେ ଏହାକୁ ଯେତେବେଳେ  
କାଳ ହେବ ସା

[illegible]

संस्कृत भाषाभाषी: आदरणीयता प्राप्त करते हैं।

[illegible]

এ ধরনের ভাষণ ঘটনা প্রতিদিনই ঘটে চলেছে।  
যদি কখনও মনেও এ ভাবিকার সব সৃষ্টি থাকে  
বাবার দায়িত্ব হ্যাঁ সত্যিকার হবে কি না সত্যের প্রত্য  
কথ্য নবী আর পুণ্যসম্পন্ন জীবিত এই ধর্মই  
সমস্ত জীবিত নবী। কিন্তু সংসার হ্যাঁ জীবিতের মত  
যদি কিংবা নহে।

[illegible]

এ সংসদে পোস্তম কাক কবছে শুধু সেই  
সকলকালীক জ্ঞানদ্বারা, পোস্তম ১৯৩০ খ্রিস্টাব্দ  
খ্রিস্টাব্দ কাক কবছে যত পোস্তম বা কাকালীক















এরূপের রাজনৈতিক উৎসাহ চরিতার্থ করাটাই মুখ্য। এইরূপ যে দেশের জাতি পরাভবেরও বেশি জোক ইসলামের ধর্মবিশ্বাসী, তাকে ছাড়া করে ইসলামিক সোশ্যাল ক্লাব কেন?

একটু তলুপি পিছিয়ে জড়তা থাকি। নূরী খানিকদূর থাকাকারীন কেন্দ্রেরের ইদারাতা খবরত কামরু বাংলাদেশের সামাজিক পরিবর্তিত হিন্দুদের

আমরা বাংলাদেশের সামাজিকতা বদলখই এক সলসাহীন দেশের প্রতিষ্ঠা নাসরিক হিসেবে হিন্দুদের পণ্য করত থাকে পশ্চিম পাকিস্তানের জামিকারে জাকনিমত থাকার পর বাংলাদেশের সামাজিক, রাজনৈতিক ও জাম্বনিতক ক্ষেত্রে যে বিপুল পরিবর্তন হয়ে উন্নত সাম্প্রদায়িকতার সামান্যতম সজ্জননীও মুক্ত হিষ্টাধারার প্রবর্ত



জামার মিলনে পরবর্তীকালের

পূর্ণ বিপুল প্রকাশ্য

দিকেরে নিবৃত্ত। ১৯৬৭-৬৮ খ্রিস্টাব্দে পাকিস্তান কাসের সময় শরক সাজে যখন হিন্দুতা ভারতে চলে এসেছে থাকে তখন একপ্রকারে পাক এই মুসলমান প্রথম করে লতনরাজ ও অত্যাচারের মোটে ওঠে ফলে জামিই হিন্দুদের অধিকাংশই ভারতে চলে আসে ফলে ভারতের স্বাধীনীভাও, বিশেষতঃ পশ্চিমবঙ্গের স্বাধীনীভাও টেনে পড়ে

স্বাধীনীভাওর ভারতবর্ষে হিন্দুতা এসে পলাপাকি বাসিন্দা হয়ে গেলেও অবশিষ্ট হিন্দুতাও একটি উল্লেখযোগ্য সংখ্যায় থেকে যায় পরবর্তী সময়ে হিন্দু-মুসলমানেরা বাংলাদেশের সামাজিক পরিবর্তিতেরে পরিণত সজ্জনস্থান জেনে নেয় অনুপাতিতকারে খুব বেশি না হলেও, বেশ কিছু উত্তাপসং তরাজ করত থাকে হিন্দুতা। কুস, কলকাতা, সঙ্গমাসরি ডাকিস, সাহিত্য, রাজনীতি, চলচ্চিত্র সংক্রান্ত হিন্দুদের উপস্থিতি একা করা যায় হিন্দুদের পশ্চিম জামুনাভাওরতও হিন্দুদের সরে মুসলিমরা সাম্প্রদায়িক সমাজটির সুন্দর নিম্নের দেখাচ্ছেন

স্বাধীন বাংলাদেশে গুপ্তি দ্বারের পর দেখে মুক্তিগর প্রথমকালের নেতৃত্বে বাংলাদেশে ধর্ম নিরপেক্ষ জাতিগোষ্ঠী ছিল। এছাড়া মুক্ত, জামুনাভাওরাদিগের মিলন-সম্মিলিত হিন্দু মুসলমান একা সম্মেলনকরে গঠিত হয়। নূরী মুসলমানদের মধ্যে, মুক্তিগর রায়মদের দৃষ্টিভঙ্গি ছিল নূরী জামু তার

**স্বাধীনীভাওর ভারতবর্ষে হিন্দুতা এসে পলাপাকি বাসিন্দা হয়ে গেলেও অবশিষ্ট হিন্দুতাও একটি উল্লেখযোগ্য সংখ্যায় থেকে যায়। পরবর্তী সময়ে হিন্দু-মুসলমানেরা বাংলাদেশের সামাজিক পরিবর্তিতেরে পরিণত সজ্জনস্থান জেনে নেয়। অনুপাতিতকারে খুব বেশি না হলেও, বেশ কিছু উল্লেখযোগ্য বিজ্ঞান করত থাকে হিন্দুতা। কুস, কলকাতা, সঙ্গমাসরি ডাকিস, সাহিত্য, রাজনীতি, চলচ্চিত্র সংক্রান্ত হিন্দুদের উপস্থিতি একা করা যায়।**



জৈনগোষ্ঠী প্রকাশ্যঃ বাংলাদেশের ইসলামীকরণে নূরী প্রকাশ্য

শীতলার অবগত হয়ে ফলে। জামুনাভাওর জামার বহুমান বাংলাদেশে ইসলামিকরণ করার প্রচেষ্টা চালায়

মুন্সিফ নিম্নত হওয়ার পর বাংলাদেশের রাজনৈতিক ও সামাজিক ক্ষেত্রে বদলখই পরিবর্তন হয়ে ছিষ্টা চোরছিতের, শিষ্টার সামাজিক পদমর্যাদা মৌলবদের সজ্জনতার সম্মুখত করতঃ এই হিষ্টাজানবিন্দী কিংবা বাকবাহিত করতঃ বার্তেন নি তায় জামেই সামাজিক অনুপ্রাণনে তাঁর স্তব্ধ হতে। জমজমত জামসম কেন্দ্রেরের জামেই মুসলমান এরূপম এরূপদের রুপী সংকল্পে প্রথমকিত হিন্দু-মুসলমান মিথিলেমে যে কোনও হিষ্টামী অক্ষিত্বের প্রতিই সমান ছিল পাঠের দিকে অবশ্য দেশের সংবেদনশীল মুসলিম জামতার অধিকতর ও রাজনৈতিক সম্মেলন জামারের তিনি উল্লেখ্য। এম জামেই ইসলামিক জামাধা ককামের খেদে জামেই জামের জামিই মৌলবসিষ্টের হাত বাংলাদেশের জামুনাভাওর জামের নেতা মুক্তিগর ওই জামেই, বাংলাদেশের প্রথমম সজ্জনতা চাকাজ মৌলবসিষ্ট শক্তিতঃ সেরাকারের কর্তব্যের বসন্ত ডালাই।

চাকাজ চাকাজে: তাই ককাজ সেরাকার এরূপম তামের হতে জামিকর জামঃ বাংলাদেশের চাকাজ জামেই: প্রথম মৌলবসিষ্টরই। সম্মিলিত এই মুন্সিফ হিন্দু জামা বাংলাদেশের বিপন্নঃ এই কাকাজেই মুক্তিগর

বর্তমান মুন্সিফে বাকস হওয়ার হিন্দু নিম্নতন চাকাজ হতে ওপদ থেকে আসা জামেই জামেই: পূর্ণমোহা হিন্দুদের ওপদ সম্মান পেয়েই অমর্ত্যচাকাজ চাকাজে জামেইককাজেই জামা মাকি বসন্তের হার চাকাজ ওই মৌলব: চাকাজের নম্র জামেই: পর ১৬ নম্রতার চাকাজেই জামেইককাজেই পশ্চিমবঙ্গ জামা সম্মানক ওপদ শিককার সাম্প্রদায়িক সম্মেলনে



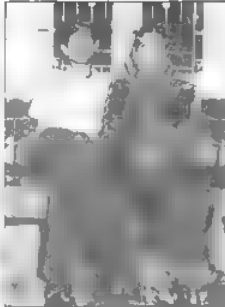




# ইম্পাতকঠিন আত্মবিশ্বাস :



সমীর, ইম্পাতকঠিন তার সার্বজনীন পট



ঐ নিশ্চয় সত্য সত্যি

**স**মীরের জন্ম ১৯৩০ সালের ৮ ফেব্রুয়ারি। পায়ের নাম সুনিমকুমার মোহা যেরে চাকরি করতেন ছিলেন পুরাতন। সমীরের জন্মও বিজ্ঞানপুরে। শৈশবে সমীরকে সেখানে বোকা ধরেছিল, হেলেটী ভীষণ বুদ্ধিমান হবে।

আট বছর বয়সে সমীরের একটি দুর্ঘটনা ঘটে। তারিখটি ছিল ১৯৩৮ সালে ৪ মে তার বদা সব তিরিটি খেত ঘটে গিয়েছিল। মা, কল্যাণ কল্যাণ, জন্ম খাবার নিয়ে সামান্য দাড়া। সমীর হাইরে খেলেত। সবার জন্য ছুটিত করতেন কিন্তু মা নতুন কল্যাণ করে জেলেছেন। একটি হঠাৎ টুকরা দিয়ে বাইরের সড়কায় ছিটকিনি পুজা করেত। অন্যমনস্কতার সুরেই সমীর একটুতে ঘেঁরে গেলেন। কাছাকাছির কাছেই রেলের ইলেকট্রিক সার ফেলেন, সেখানে ট্রেনের মেরে ১৯০০০ রেলের বিস্ফোরণ। সমীর সেখানে লুপ্ত পড়ে এবং দুর্ভাগ্যবশত ওখানে কেউ ছিল না। তখন সমীর সব ভাবত। ট্রেন টুক (সেইছিল), হঠাৎই একটি জরুরের তার হাত দুটো খিনে বাড়িকে কাঁচ, তাঁর চীৎকার করেই মেয়েটি জন্ম হয়।

জন্ম নিয়েই ছুটিত সারিয়ে বাড়িকে জনক ও সন্তান। তিনি সমীরের পরিবারের পরিচিত। চীৎকার তার কখন কাঁচ, তিনি সঙ্গে সঙ্গে ছুটিত ঘনিষ্ঠে ভিতরে ঢুক সমীরকে ঐ অবস্থার সন্দেহ

পায়। এই এক মুহুর্তে গেট না করে পড়ে পড়ে। একটি বাঁধের জাতি দিয়ে সমীরের হাত দুটো ছাড়িয়ে নিয়ে হাসখানার টুকসে। সমীরের বাবা-মার কন্যা ছবর দেয়া। দুটো পরিবার থেকেত জাতি মেয়ে এম

খিটখিটানি সমীরের জন্ম ফিরে এম। তার সারা পুরী কল্যাণ মেয়ে হাত দুটো কল্যাণ কাঁচখোঁর হাত পড়ে আছে, সেগুলো সে নাতাতেও পারতেন নে। চিকিৎসার জালপন ছি। কোহা সমীরকে কল্যাণে নিয়ে মেয়ে পরাম্প দিয়েন, কিন্তু সুনিমকুমার পরিচয়দুর্, তার পড়ে হঠ করে কল্যাণেই হেলেত দিয়ে এসে চিকিৎসা করনা সে মুহুর্তে সমীর ছিল না। এলিক দুর্ভাগ্যিন সমীরের কল্যাণের এম অবশেষে হঠাৎ যে শুক খানারহিত করাই জালপন হয়ে পড়ল গ্রাম। তার হাত দুটি পড়ে শুক করেছিল। এবং শেষপর্যন্ত হাতদুটি কল্যাণ থেকে কেটে ফেলা জাতি মেয়ে না উপায় ভইল না।

যে কল্যাণে সমীরকে জালপন সেদুর্ভাগ্য হয়নি যে তার দুটো হাতই নেই কিন্তু একদিন সে সব বুঝত পাজল জাতিহাস সে হাসপাতালে ছিল এক জেতি জালপন তাকে পা দিয়ে লোকের জন্য নিরীহত অভ্যাসের পরাম্প দিয়েছিলে। একবার, সমীর পড়ার বোর্ডের সঙ্গে সেই জাতি বয়সই

আট বছর বয়সে এক দুর্ঘটনায় সমীরের দুটো হাতই কেটে পায় নিতে হয়েছিল। কিন্তু একটি মানুষের সাক্ষ্যের পিছনে তার হাতই কি সব? বোধহয় নয়। ধীরে ধীরে সমীরের মধ্যে মেখা সেম এক তাঁর আত্মবিশ্বাস। এবং এই ইম্পাত কঠিন আত্মবিশ্বাসই তাকে আজ পৌছে দিয়েছে জীবনমুখের বাড়িত সাক্ষ্য-ভূমিতে।

অনুভব করেছিল, সারাজীবন তারে পা দিয়েই সব কাজ করতেন হবে। ঘাড় ফিরে এসে ফারংবার ফ্রন্ট এবং জটও তেমেস সারি সে গুরু কল্যাণ না নিয়ে লোকের জালপন। অবশেষে, প্রত্যেকটি জালপন মে জিহবে সন্দেহ হল অবশেষ। সেদিন, বাড়িরকাই তার সাক্ষ্যবিশাস বেড়ে গিয়েছিল অনেকটাই

দুর্ভাগ্যের অধঃ সমীর ২২ ফ্রেব্রী পায় করে দিয়েছিল, ফলে এবার তাকে ভর্তি করা হল ওর ফ্রেব্রিতে। তার হাত বেই পেয়ে তাকে সমবয়সী পুঁকলন সতপাটী টুকিও করত, কিন্তু সারাজীবন সপাটীর জালপনা সে পেতেছিল। ১৬ সালের ১৯ মেগেটের তাকে ফুলে ভর্তি করা হল, তার মায়েরা পড়েই ফাইটাই পড়িচ্চা। সে পড়িচ্চা সমীর একাধার ছাউ দেয়া এবং এলিকের বার্ষিক পড়িচ্চা বিচার হয়ে জালপন করে সন্দেহে তাকে লিখ

ওর ফ্রেব্রিতে উঠে সমীর করিক পড়িচ্চা নিতে পারত না, তেমন, সসময় তাকে পুণ্যে মেতে হল কুরি হতে জালপনার বাসায়। কিন্তু এই কঠিন হাতদুটি তার কাজে লাগত না। ওটি ছিল বয়স তারি করে হাতের কিছুটা মেখে না থাকলে ওগুলো কাঁচের কাঁচ পড়িচ্চা, কিন্তু সমীরের দুটো হাতই কাঁচ হয়েছিল। একবারের কাঁচ থেকে বাকিমান, কারিক পড়িচ্চা না নিতে ওর ফাইটাইনির কল্যাণ



**उत्तराखण्ड**

দেখাই তাকে এই স্নেহভেদে ফুলে মৌকী হইল।  
যেহেতু পরীক্ষার সমীরে পুত্রা বিজ্ঞানমুগ্ধ চিন্তিসম্মান  
এই স্থানে খেলা এবং কল্যাণবিশিষ্ট গঠিত থাকক।

সমীক্ষার শেষে ছিল সফলতার চিহ্ন। বৃদ্ধদেরা  
কম্বল। কিন্তু শারীরিক দুর্বলি জন্য ক্রমে ক্রমে  
নিদ্রা। তখন সুখিণী সমীচ তৎকালীন হাটুপাতি  
শি:ডি: বিজিক ডি:সি বিদ্যালয় প্রকল্পনা প্রতাপিত  
নিম্নবর্তন তার কাছে শিক্ষাবিকাশ থেকে চিহ্ন  
উদার এম. তাকে শিখির সামর্থ্য এটাই:এস ক্রমে  
সহযোগ মুখ্য জটিল হওয়ার জন্য প্রকল্পনা

কিন্তু সমীর ততদিনে জাতিস মিরে পড়বে ওল  
কবে নিগোবে, হুই ওই সুকালাগি সে নিগো পড়  
না, ট্রেন হ্রাসে পড়বে পড়বে সমীরের বাবা সুবীক  
কুলাব যাবে হুইকো বাজা গোলাবে একই পিঠি  
পরিবার, তার ওপর ঈশ্বরভকত কেউ নেই, ওরা  
সবাই পড়ক ঈশ্বর ভকতের সমীরের পড়ক তখন  
ই-এস-সি পড়বে। সে সমীরের লককটি মিরে  
গসকটি গোলাব অর্ধেক ভেনেরকটি

[illegible]

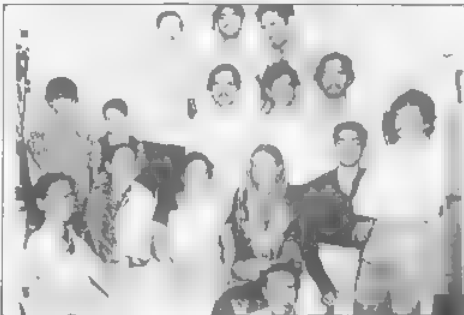
সখীর কেন্দ্রিত সরকারকে চিঠি লিখল। প্রধানমন্ত্রী ইপিএর গাড়ীর নির্দেশনায় মধ্যপ্রদেশের কাম্বাহার জিলাসপুরের কাম্বাহারকে একটা চিঠি দিলে। কাম্বাহার থেকে মধ্যপ্রদেশ সরকারকে সখীরের জন্য ১০,০০০ টাকা সাহায্যের প্রস্তাব পড়তো হঠাৎ হঠাৎ। মধ্যপ্রদেশ সরকার প্রস্তাবটি পছন্দ করার সময়

সমীর এয়ার কন্ডিশার সফরকারের বাসস্থানগুলোর চিঠি পঠনো, বাসস্থানটি ডাঃ কর্ণ গিয়েছিল।  
নির্বাসিত সর্গীর এয়ার ৩০০০ টাকা সাহায্য  
দেওয়া হয়। কিন্তু মর্ন্ত ছিল কামিষের ডাঃ আর  
কেননা আর্থিক সাহায্যের জন্য কামিষের জানাবার  
না। ত্রিভুজ পরিচালক সুখার্দীও আর্থিক সাহায্যের  
ও প্রচেষ্টাও দেখাও সর্গীর ২২ অক্টোবর ১৯৭৭  
তারিখ হওয়া দেখে ফেল

দ্বিখণ্ডী বিশাখ-বন্দর থেকে নিচে এসেছিলেন  
 ছাত্রীরা বিক্রানী গু। এস এন- মধ্যপাশ। তিনি  
 সমীচক ছিলেন নিচে জেলেন এডিনবরাহ।  
 এডিনবরাহ (কলকাতা) এন- মধ্যপাশ থেকে এসেছিলেন  
 যখন তা টম ডিক। তিনি গ্রিনসেস ফ্রান্সেস টোজ

এই হাসপাতালে সমীর হিজ সাত সপ্তাহ  
ওষধের যোজ্ঞার ফলে সে অসুস্থ হতে  
ছালাবাস পায়। ডাক্তারবৃন্দ ফিরে আসেন সমীর  
সামান্য সামান্য উপশ্রবের ফলে ফেরি ফেরি করে

শিল্পকলা: ইংলেক্টনিক হাউচৰ উজ্জবক ব্ৰাহ্মসমাজ  
ভিত্তি। শিখসন নিজে সমাজিক ট্ৰেনিঙান কৰ  
নকোৱহন, 'সমীৰ', সোৱাৰ অঙ্ক প্ৰকা  
অৰজিহাৰী হোৱকৰ সৰু মুখোমুখি দেখা হোৱা  
কৰে ছবিৰ সঠিক পুথি পাখি। জাৰি বন্ধ বাত  
জীবনস্বাধীন কৰি, জাৰকৰ জন্ম কৰে। 'দুখি  
এতিয়াৰ বিজিহাৰক নকট চাওঁ গুণ বৰ ধৰি



महाराष्ट्र-पिछले, बीहवार, महाराष्ट्र राज्य

कल्पसि श्रुत्वाऽपि अयमप्युवाच तस्मिन्नाश्रुतः ।

এ আবেদনের ৭৭ সাক্ষীর সম্মুখে নেমে  
 বিজ্ঞাপনের ফিরে দেখে। বিজ্ঞাপনের ফিরে  
 এসেছিলেন পরবর্তীতেও তাঁর পরিচয় সত্য।

হুজুৰাশুৰীক হাত দাউ সৰীৰকৈ ব্ৰিটিশ  
সৰকাৰৰ মিংৰখুৰা বিক্ৰয়কৈল। এফালে হৰণ  
হৱাদিগ চৌল হাতৰ টিকল; কলকাতা এং  
বিহাৰপুত্ৰৰ লাক্ষস ক্ৰম ও শিঙস পৰিকৰ  
সৌজন্যে চানকশেৰ অধিক সৰহাৰ সৰীৰকে  
টিকা সাহায্য কৰে দেহ।

[illegible]

জয়ন শেখর জিহ্মর এসে সমীর ধারক  
সেহেজুরি পান করে চারপাশে সিঁহ-হাতি করবে  
শেখর জয়ন, কুমার, ইয়েলি ও জিহ্মরক নিয়ে  
বি-এ পান করে। জয়নপদ কোথাওই হাট  
ইনস্টিটিউট অফ সোসাল সায়েন্স এ জায়গায়  
কমান্ডের কন্যা হাতি হয় ১৯৮২-৮৩ সালে  
পরীক্ষাকালের ডিগ্রিই সমীকর হাট ইয়লি-

টিভিটিভ প্রেসিডেন্ট হলে খোদাও কল হ'ল এসময়  
ভাষ্যকারীরা যুগ্মভাবে জর্জর্জ সিংহের সম্পত্তিগত  
চালানত টেকার ক্ষমতাগুলি দেখান হতে থাকে  
প্রতিদিন

[illegible]

শ্রী শিখা কে নিয়ে সমীর এখন মজনে  
 রয়েছে। তার জীবনকার্যসমী আমনকে প্রেরণ  
 যোগ্যে ফেল্টা, পড়িত্রয় এবং আন্তরিকতার  
 কোনো বিকল নেই, সমীরই তার স্বকল ভাস্য।



**“সম্ভা বলেই আপলি, যত আজোবাজে স্টীলের  
আলমারীর পেছনে কেনা দোকবেল...  
আর, তারপর তার, একেবারে বাজে কারিগরী, মরচে ধরা আর  
পেরটে-এর চটা ওঠা এসব দেখে মাথা চাপড়াতে থাকবেন?”**



## তাই, নিয়ে আসুন একটা **গোদরেজ** স্টোরওয়েল

কারণ, যোগেরক স্টোরওয়েল-এ এমন কতগুলি যাদুই ছিমেবল  
যাকে ব্যৱ কোণাবিধা করা করা কোনো স্টীলের আলমারীর  
কর্কি বহু।

এ সেহায্যেরক স্টীল ও জলমা। স্টীল-পর্দার দিয়ে তৈরী বহু।  
এক কোণে ছিদ্রান শ্রমিকের নিলি, পোকাযাক্ক যেতে সুরক্ষিত  
হাওক সম্পূর্ণ মজরে থাকা প্রতিরোধকারী বস্তু। ব্যাকের যত্নে পাওয়া  
হাওক, মজুরের প্রতিরোধকারী বস্তু। বিশেষ কোনো বস্তুকে  
আলমারীতে রাখিনা পের্ট, বহু বস্তুকে পর বহু টিকে এমন  
স্টীলতালমা প্রতিরোধক ছিদ্রান  
কথাকাও, ও-ওয়ে যোগের পরাতিব স্তরে স্তরে ব্যাক, সাজে থাকা

যাদুই এমন ও-স্টীলার যোগেরক তালমা, যা সাহায্যে কাঠের বা  
স্টীলের আলমারীতে বসেই ব্যৱ নহ।

যোগেরক স্টোরওয়েল কহ বা মজুরের দিক দিয়ে এমন কিছুত  
প্রবীণে পাওয়া ব্যৱ না, জমা স্টীলের আলমারীতে একেবারেই  
অসমর্থক ব্যৱ না, নিলিওয়েল-কহ বা চটা-ওঠা পের্ট  
আর না বেরীনির না টিকে এমন মজুরে বহু।

যাদুই ব্যৱ, ব্যৱটি সজা দেখে, পরে জামার মুক্তি বর্ধিত সাহায্য  
না। জাদুই যোগেরক স্টোরওয়েল নিয়ে জামার।  
যোগেরক স্টোরওয়েল—জামার পরাতিব বুরোয়ুই বস্তু  
উল্লস করে।







## विशेष प्रतिबन्धन

শ্রী সন্ন্যাস দেবো দেবো হারিকমলকর নিরঞ্জন তু  
সম্পাদন করিতে প্রকৃতি স্রাব্য কণ্ঠের দী-  
অনেক নেত্রী বীর বাহাদুর এই বসুদেব ও শ্রী  
এক রাত নিদ্রেরন, জেই এই বাল্যের কণ্ঠ  
টি-পনিও কোঁচেন, 'বীর বাহাদুর এখন হইল  
নিদ্রের বলি সমাধায়েই ব্যাক, 'আগামী' যোগেশ্বর  
কণ্ঠের দী-র প্রাচ্যুভাব বজার রথের জয়ন্তা হইল  
মেই

ক'প্রস (বি)—এ সেই সাক্ষ্যের কথাটুকু ছিল। সেখান

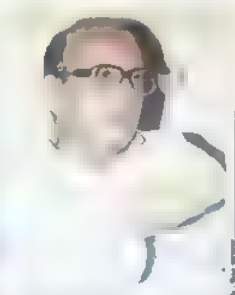
বাহাদুরের (আর এই একটি উপভাষ্যক হাফজি) নাম প্রায় সবখানেই আসে বীর বাহাদুরের বিস্তীর্ণ নির্বিকার পটভূমি হতে বীর 'চণ্ডা'। ত্রিভুজি বিশ্বাসের এই একটি রোজকস-এ নির্বিকার হতে কেউ নেই। প্রত্যেক কাশীপুর বিশ্বাসের কাশীপুর কেন্দ্রে প্রায় প্রায়ই পদার্থের পরিহার রোজকস এবং স্রষ্টা ও পশু বিশ্বাসের-এর প্রত্যেক স্রষ্টা হতে বিশ্বাসীয় লোকের অস্বাভাবিক এই কালীপুর থেকে বিশ্বাসের পরিচয় থেকে হতে হতে প্রায় প্রায়ই পদার্থের কাশীপুর এবং থেকে বীর বাহাদুর স্রষ্টার কাশীপুর

[illegible]

पुनः चकारात्तु यत्

[illegible]

১৭৮১ সালে ১৮৮৫ চুক্তিরফলেও সমস্যা  
 মূক বজার লুণ্ঠ করতেন, কিন্তু (কমলা হুই)  
 মোদারন গান্ধী তাঁর নিয়ামে ত্রাণদানের কাজে  
 গুপ্তার: বীর বাহাদুর ঘোষার বীরত্বের জন্য  
 মক ডিগ্রি(১৮৮০-৮৫) প্রদানের প্রেক্ষাপাত্ত  
 নিষেধন হইল। বিদ্রোহী বীরত্বেরজন্য  
 গান্ধী মোদার বীরত্বের বীরত্বের বীরত্বের  
 মোদার: এতৎকর্তৃক ১৮৮৫ চুক্তির  
 গান্ধী মোদার বীরত্বের বীরত্বের বীরত্বের  
 মোদার: এতৎকর্তৃক ১৮৮৫ চুক্তির


[illegible]

विद्युत्-वीर्य विरहः साधनविमलः प्रकाशसुखः सर्वसम्पत्तौ

[illegible]






 ଜଣା ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରାସାଦିତ, ଶ୍ରଦ୍ଧାପୂର୍ବକ  
 ସାହିତ୍ୟିକଙ୍କ ସହଯୋଗୀ, ନାହିଁ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ  
 ଶ୍ରଦ୍ଧାପୂର୍ବକ ଏକ ନୂତନ ସାହିତ୍ୟିକ  
 ସାହିତ୍ୟିକଙ୍କ ସହଯୋଗୀ, ନାହିଁ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ  
 ଶ୍ରଦ୍ଧାପୂର୍ବକ ଏକ ନୂତନ ସାହିତ୍ୟିକ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय  
श्री कृष्णाय नमः  
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

1.  $\frac{1}{2}$  of the total number of students are girls.  
 2. The number of girls is 10 more than the number of boys.  
 3. The number of boys is 10 more than the number of girls.  
 4. The number of boys is 10 less than the number of girls.  
 5. The number of boys is 10 times the number of girls.

[illegible]

१०० १ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२ १३ १४ १५ १६ १७ १८ १९ २० २१ २२ २३ २४ २५ २६ २७ २८ २९ ३० ३१ ३२ ३३ ३४ ३५ ३६ ३७ ३८ ३९ ४० ४१ ४२ ४३ ४४ ४५ ४६ ४७ ४८ ४९ ५० ५१ ५२ ५३ ५४ ५५ ५६ ५७ ५८ ५९ ६० ६१ ६२ ६३ ६४ ६५ ६६ ६७ ६८ ६९ ७० ७१ ७२ ७३ ७४ ७५ ७६ ७७ ७८ ७९ ८० ८१ ८२ ८३ ८४ ८५ ८६ ८७ ८८ ८९ ९० ९१ ९२ ९३ ९४ ९५ ९६ ९७ ९८ ९९ १००

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥  
 ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
 ॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥  
 ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥  
 ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥



01672.MG

সিয়ারাও জেনে নিশেইয়ে এগেস্তায়াং বাসার  
অবস্থান সম্পর্কেও জ্ঞাত হয়েছেন সকালে এসেছিল  
দুই মাসেলিকা 'আলী' তার কাছ থেকে সহ কিছু  
জেনে সকাল থেকেই প্রস্তুতি নিচ্ছিলেন

মৌলী বরন। বড় ললল গায়েব করেই  
মানুষকেও। থাকে ওখানে সে লগ্ন-চৈতন্য  
শানক। সেইসহ তৈরিও হইল ওই-চৈতন্য  
নাড়ের। বড় টীকা করেই বলা যাক। সেখানে  
সকল এই মধ্যমের। মানুষের মাথা পিকারের  
মেশ চাপলে কোন কিছুই থাকে না। তাই  
যদি পিকার করেই। তাহলেই দিয়ে বুঝে  
পাঠকে কোথাও পিকার করেই

ଜିଗର ଯଥା ଯେଉଁଠି ବସନ୍ତ ଯାଏନା, ଜଳକ  
 ଠା: ସାଧକେ କହା କହାର ଯା ଏକାକି ହାସନ  
 ଯେଉଁଠି ଗେପନୀର ନିକାଶୀର ହା ନା ଯାବାର  
 ଯେଉଁଠି ଯା'ହା ହୋଇ ଜଳର ନାହିଁ ନାହିଁ  
 ଯେଉଁଠି ଜାଆ, ଜିଗର ଯଥା ସାମ ଯେଉଁଠି  
 ସାହିନ ନିଜିକା ଆଗେ ଯାଏନା, ସେ ଯାକ ଯେଉଁଠି  
 ଯେଉଁଠି ଯାବାର ନାହିଁ, ଯିଏକାକିରା ଯେଉଁଠି  
 ଯେଉଁଠି କାନ୍ଦ କାନ୍ଦେନା, ଯାକ ଯାକ ଯାକ ଯାକ  
 ଯେଉଁଠି ଯାକ ଯାକ ଯାକ ଯାକ ଯାକ ଯାକ

সত্যকাব্যী পাত্রা বিজ্ঞান পথ যাড়িয়ে হঠাৎ  
হঠাৎ কিরে এতনি মরেজকাব্যী, এবার কলহাস  
কলহাস

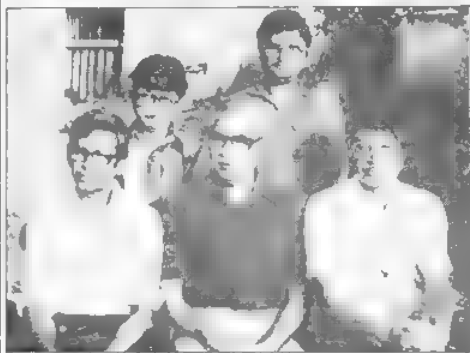
‘জিবাতি জাম’ অঙ্কনের বস্তুকের মুখ ঠাক করা সাতনে সাতনফটা ফোটে সেল জুজতার প্রতীকভাৱে এখন মাঠত বসে উঠল খসখস করে সাত সাতসাই কানো মাতা, তেখেতীক দেশো সেল, তেখেতী জাকুতিও একটি জুজ খসখস করে এলিয়ে গলিয়ে, নেত্ৰধাৰুৱ তেখেত নিম্নলিখিত সিমানো জামিয়ে দিল, এটি বনা বগ্ৰাৱ যাকভাৱে জিৱিকস কন্তে বজাল, ‘জামাৰ, খোজি তাকিলে দেবনা’।

নাঃ) ব্যাঘ্র পলায়ে। উপাশেষে মন্ত করলাম।  
 বুনো গুহোত্রটি এমিক ওমিকের হাকান্দে অজ্ঞকারে  
 হাকি দেখা না পেলো যেমনা বাজে নিশি অজ্ঞকারে  
 বাবরের সন্ধান এবেই বরাহটি।

ਸ਼ਾਹ ਨੇਮਦਸ ਪਾਤ ਕਰਤ ਨਿਰੰਕਾਰ ਪਸਾਰਕਾਰ  
 ਵਿਚਿਰ ਆਕ ਚਕਰਿ, ਭਭ ਸ਼ਾਹ ਕਰਨ ਕੇ ਆਨ  
 ਆਕਰਾਰ ਨਕਾਰਾ ਸੁਭਾ ਹੁਕਾਰੇ। ਤਬੁ ਸੰਨਿਖਯੋਕਥਿ  
 ਏਕ ਨਾ। ਉਦੇਖਿਤ ਬਰੇ ਆਕਾਰ ਪਾਇਐ ਖਰਾਜੇਨ  
 ਨਰਕਬਾਜੇ

ଡି.କ. ପ୍ରଧାନ ସଭା ବନିତା ଡିଜିଟାଲ ଫୋଟୋ

আমূল ভূমিক শৈল্পিক পোশাক স্টেশনিক ফুর  
ডাকনাম নবম্বিক হুগুগ টি ডাকনাম  
মোহা পলক বিদ্যাক মৌরিক তরুণক ওলি  
মোহানিক এক বয়, গুগুর ডাকনাম। তরুণক  
প্রবাসীরা জামো সড়িক নিম্ন টুটী কসেই  
জামোত পলক মিত্ত বাক্যিক মোহা পলক  
কিউ টেইক সরাস পলিক। নবম্বিকাক ডাকনাম  
বিক্রিও তরু বয়।

[illegible][illegible]

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

[illegible]

সাহায্য, কর্তৃত্বের অভাব। আমৃত্যুতেও সজ্ঞাতে

সোভিয়েত কিসি এল। সচিবাত হস্ত উঠেমন  
নিয়েও বাব। উত্তরসিক থেকেই আসিছে সোভিয়েত  
অর্থঃ কিছু পরে সোভিয়েত একমত প্রায়শই  
চলিয়েছেন আর সচিব মন্ত্রণালয় নিয়ে দুই আসরে  
অনুষ্ঠানবদ্ধ জিন সেখানে দেখিয়ে থাক। দুই এল  
জিনেই এমছে

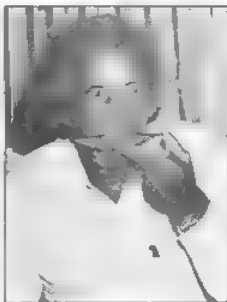
\*ନାଟ୍ୟର ନାମ ଶ୍ରୀମତୀ (ନାଟ୍ୟ): ଏକାଠି ଉପଲବ୍ଧ  
ଉପଲବ୍ଧ ଏକାଠି ଉପଲବ୍ଧ \*







# হাজি মস্তানের রাজনৈতিক অনুপ্রবেশ



হাজি মস্তান

১৯৮০ সালে

বঙ্গের পাতালজগতের দীর্ঘদিনের একচ্ছত্র সম্রাট হাজি মস্তান সম্প্রতি এসেছেন রাজনীতিতে। তিনি নিজেই একটি সবভারতীয় দলের নেতা। কিন্তু কি উদ্দেশ্য তাঁর এই বাস্তব রাজনৈতিক কার্যকলাপের? একটি অনুসন্ধানী প্রতিবেদন।



সংবাদমাধ্যমেও সচিব



রাজনৈতিক জীবনকাল

বঙ্গের পাতালজগতের দীর্ঘদিনের একচ্ছত্র সম্রাট হাজি মস্তান সম্প্রতি এসেছেন রাজনীতিতে। তিনি নিজেই একটি সবভারতীয় দলের নেতা। কিন্তু কি উদ্দেশ্য তাঁর এই বাস্তব রাজনৈতিক কার্যকলাপের? একটি অনুসন্ধানী প্রতিবেদন।

বাস্তবিক হাজি মস্তান উত্তরপ্রদেশের পল্লভারত, শ্রমিক ও কৃষকদের কল্যাণের নিশাচর। তাঁর কল্যাণের সার্বভৌমত্বের জন্য বহুবার একে কল্যাণের সার্বভৌমত্বের পথে যাত্রা করেছেন। তাঁর 'কল্যাণ' প্রকাশন হাজি মস্তান একচেটিয়া প্রকাশক। একজন পুঞ্জীয় স্বতন্ত্র ব্যক্তির কিন্তু তিনি যে 'কল্যাণ' প্রকাশন হাজি মস্তান একচেটিয়া প্রকাশক।

উত্তরপ্রদেশ রাজনীতিতে নিজস্ব জগতিয়াকার হাজি মস্তান এই 'কল্যাণ' প্রকাশন হাজি মস্তান একচেটিয়া প্রকাশক। তাঁর 'কল্যাণ' প্রকাশন হাজি মস্তান একচেটিয়া প্রকাশক। তাঁর 'কল্যাণ' প্রকাশন হাজি মস্তান একচেটিয়া প্রকাশক।







-संलग्नकमान अवधि









প্রায় ৪০০০ মণির  
৪০টি মানের ঘাট  
১৬০০ গোপিকার কাহিনী  
আর অবশ্যই রাসলীলা।

**মথুরা আপনাকে সাদর আমন্ত্রণ জানাচ্ছে। আপনি  
মাথাপিছু ১০ থেকে ৭৫ টাকার বিনিময়ে থাকার  
সুব্যবস্থা পাবেন।**

ভুবনানী চৌকুরের সঙ্গে মাথিষ্ট  
সেবকিছুই পাবেন এই মথুরায়। এই  
মথুরায় পাবেন আকার সুব্যবস্থা।  
মাথাপিছু ১০ টাকার বিনিময়েই  
থাকুন যা ৭৫ টাকার থাকুন যাতানুভূত  
কক্ষে, আর শুধু ৪০০০ প্রীতিভাজন নায়ক,  
যা প্রধানকার প্রায় ৪০০০ মণির  
ওজিস হলে। প্রজ্ঞাভূত্রে ওজন  
প্রীতিভাজন সেবাও আসনার বিজ্ঞে, যে  
হরত মালববংশের উত্তরভক্তের  
সমুদ্র আর তার চারদিকে আছে অনেক  
মণিবীণা ঘন। স্বরধ্বনি, মোকুল,  
প্রাণবৃত্ত, প্রকাশন, নন্দনায় এরাই  
আজও অনেক।  
যে কামেও মাথিষ্টই আসনি ঘন,  
যাটী নিবাস বা টিউবিস্ট বাজকোরে  
আসনার থাকার গারগা সুবিশিষ্ট

আসনাকে একটি মাথিষ্ট সেওয়ার জন্য

টিউবিস্ট মাথিষ্ট  
হরতমা  
খাঁড়ি ঘাট ১৩৫ কি মি মুঠে  
টিউবিস্ট মাথিষ্ট  
মাথিষ্ট  
কোলা-মঠ  
টিউবিস্ট ঘাট ১৩৫ কি মি মুঠে  
টিউবিস্ট ঘাট  
টিউবিস্ট ঘাট ১৩৫ কি মি মুঠে  
মাথিষ্ট  
খাঁড়ি ঘাট ১৩৫ কি মি মুঠে  
টিউবিস্ট ঘাট  
মাথিষ্ট  
খাঁড়ি ঘাট ১৩৫ কি মি মুঠে

বোঝে মথুরা, সেখান ঘাটী সুরমহাটী  
প্রজ্ঞা বিনিময়েই কাম পাওনে  
হরতমা ঘনতে পাবেন সেই মণির মুঠে...  
খাঁড়ি থেকে মাথিষ্ট কণিকাটী মুঠের  
মথুরা আছে  
খিলম খিলমের জন্য দেখাবেন কাম



টিউবিস্ট মাথিষ্ট  
কামপাওনে মাথিষ্ট  
টিউবিস্ট  
৩৬, জনপথ, নতুন টিউবিস্ট-১১০০০১  
ফোন ৪৪২২২৩১  
বা লেনের বিভিন্ন ঘাটে অবস্থিত  
টিউবিস্ট মাথিষ্ট  
খাঁড়ি ঘাট ১৩৫ কি মি মুঠে



# বাঃ... বৌদি... বাঃ... এ তো "বাদশাহের" যাদু



বাসি-ভাল ভাত খাও এম কলকাতা কলকাতা দুই দেশে  
 "বাদশাহ" সত্যসত্যই "সুখকর" এবং "সুস্বাদু"  
 বাদ, খাওয়া জমিয়ে খেঁচির বাতাসের জাদুকর  
 কলকাতা "বাদশাহ" পাওজি সত্যসত্যই সত্যসত্য  
 সত্যসত্য বাদ, সুস্বাদু করে খেঁচির কলকাতা।

কলকাতা বাদ খাওয়া সুস্বাদু সুস্বাদু  
 কলকাতা "বাদশাহ" সত্যসত্যই সত্যসত্য  
 কলকাতা বাদ এ কলকাতা কলকাতা

"বাদশাহ" সত্যসত্যই পাওজি  
 বাসিয়ে একবারে একবারে



**বাদশাহ**  
 পাওজি সত্যসত্যই

কলকাতা : সত্যসত্যই

১৫ সত্যসত্যই সত্যসত্যই ১৫ সত্যসত্যই  
 কলকাতা : সত্যসত্যই

১৫











# মহিন্দর অমরনাথের বাদ যাওয়া ও কিছু প্রশ্ন



ভারতীয় ক্রিকেট অনেক বছরে নাকর মহিন্দর অমরনাথকে অব্যবহা বাদ দেওয়া হলো। এই বাদ দেওয়াও কেন্দ্র করে দেশ জুড়ে বিতর্ক। অমরনাথ ঘোষণা করেছেন যেস দিনে চলে যাবেন দক্ষিণ আফ্রিকান ক্রিকেটে। সত্যিই কি তাই? প্রয়োজনীয় কর্ম থাকে সত্ত্বেও কেনই বা তাকে বাদ দেওয়া হলো?

**বি**গত কয়েক বছর থেকে ভারতীয় ক্রিকেটে দেখা যাচ্ছে নিম্নলিখিত ক্রিকেটারদের নামেও কোনও না কোনও বিবাদ বিতর্ক শুরু হয়ে যাচ্ছে কোনও না কোনও খেলোয়াড় নির্বাচক অফিসীর পছন্দমতের দিকের হস্তক্ষেপে। প্রসঙ্গিত দু'খানা মেওয়া সত্ত্বেও তবুও ক্রীম থেকে ঘণ্ডিরে দেওয়া হচ্ছে। এ প্রসঙ্গে ১৯৮৩ সালের কথা উল্লেখ করা যায়। ১৯৮৩ সালে আন্তর্জাতিক স্টেজ 'ওলিম্পিক' খেলোয়াড়িত্ব সুদীর্ঘ লাতাসকারকে ক্রিকেট কাউন্সিলে রাখা হয়েছিল।

এ বছর নিউজিল্যান্ডের সঙ্গে ক্রীড়া শুরু হতেই সেই কৌশলের পদকটি গ্রহণ জাবারও সামনে এসে পড়ে। এই খেলার ১৫ দিনের যে ক্রীড়া দেওয়া হয়েছিল সেখা দেখা গা থেকে মহিন্দর অমরনাথের নাম বাদ দেওয়া হয়েছে। অল্প রাক্ষসে পদে এখান থেকে অমরনাথের ক্রীড়া জব্বাই গ্রহণেরই ছিল। ভারতের জরাজঘে ডাই ক্রীড়কে গ্রহণনা দিয়েও খুব ভাল হবে খণ্ডে খণ্ডে না। একটিনা ক্রিকেট ক্রিকেট থেকে ৭৫ টান করে ভারতের জরাজঘে এখিলে দিয়েছিলেন তিনি।

এখান থেকে ভারত-পাকিস্তানের খেলার পাকিস্তানের ১৫২ দিনের মোকাবিলায় ভারত বখান খাট কল্পে সহদয়ন অল্পে গ্রহণমতিকে দেখা খুব একটা উৎসাহবয়মক ছিল না। কিন্তু মহিন্দর অমরনাথ ও ক্রীড়ার খেলার একটা খিরালা জরাজঘে সজ্ঞন হয়। ৭৫ দিনের মাঝার বখান জালির ক্রীড়ান্ত এবং অধিনায়ক বেদসরকারের উল্লেখের দৃষ্টি দির নেয় জরাজঘে ভারতীয় ক্রীম অফিস্ট পছন্দের অখণ্ডে পড়ে। এ অবস্থার অমরনাথ অফিস্ট সংঘের সঙ্গে খেলে ভারতকে জয়ের সুখ দেখতে।

নির্বাচক অফিসীর এই পছন্দমতপদটি পছন্দমতের পদাধাপি এখান অমরনাথ খুটি অমরনাথ লাগে দিলেই অমরনাথ সম্পর্কে। গ্রহণমত তিনি ক্রিকেটের নির্বাচক অফিসীর জোড়ার অমরনাথ এবং বিতর্কিত তিনি পছন্দ জাতিকরা অমরনাথ। বাড়িখানো অমরনাথ অমরনাথ ক্রীড়ানী, অখণ্ডিক, সজ্ঞন অমরনাথ। ক্রীড়া ক্রিকেটে ১৯ বছর অতিবাহিত করে এসেছেন তিনি। এই ১৯ বছরে ক্রীম করে দিনেখার তিনি নির্বাচক অফিসীর জালান্ত খুব খুশে সহ্য করে এসেছেন। কিন্তু এখিলেও ক্রিকেট কল্লের সজ্ঞন তিনি বিমর্ষ হয়ে পড়েন। এবং















[illegible]

ਪ੍ਰਭੂ ਸਾਹਿਬਾਨੀ ਅੰਤ ਹਮ ਹਮ ਹਮ



सीमावर्ती आयातों में १५% कटौत

বয়ের চিরজগতে প্রায় অর্ধশতক পার করে দিতে চলেছেন দেব অনিন্দ। প্রকৃত অর্থেই তিনি বোধহয় চিরতরুণ। যাদের সঙ্গে তিনি অভিনয় শুরু করেছিলেন নায়ক হিসেবে সেই সব নায়িকার নাতনীদের সঙ্গেও এখন সমানে নায়কের অভিনয় করে চলেছেন তিনি। এই চমকপ্রদ ব্যক্তিত্বটিকে নিয়ে এক আকর্ষণীয় প্রতিবেদন

[illegible]





**“अथत एकटा तिति ह्ये याक!”**

[illegible]





ফরমড

সিনেমা 'হুয়া মালিনী' প্রত্যেকটি সময়ে এগিয়ে আসেন এখাণ্ডার সেই আনন্দ করেন, 'এসব আমি নেই' ছড়ানোর জন্য তিনি একজন সত্যিকারের নারীকে চিত্রের ভূমিকা দিয়েছেন। 'এই ক্রমে অন্যতর বিরুদ্ধে প্রতিবাদ করার অধিকার সব নারীকেই আছে। কিন্তু এমনি মানুষকেই সংসদে পঠিয়ে দেওয়া হবে সাধারণ মানুষের সমস্যাগুলি জানাবে। সুতরাং হামরা সমস্যার সমাধানের প্রকৃতি করতে আসি ১৯৪৪-এ যখন বোম্বাই আসি তখন পাণ্ডিত্যের এক জামাৎ অনুষ্ঠানে 'সিনেমা থেকে নারীত্বের অন্যতর বিরুদ্ধে প্রতিবাদ' উপলক্ষে আর ফার্মিট আবার বলতে দেখে আছে।'

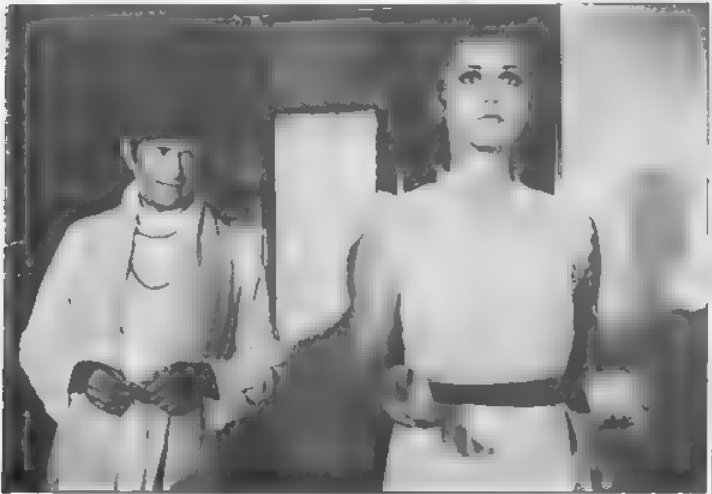
সিনেমার সত্যিকারের জীবন। 'প্রতি ক্রমে প্রবীণ নৃত্যশিল্পী'র গুটি টোয়েন্টিবোর্নের জীবিত থেকে যায়। 'কিন্তু বহুতর পিঠিরে আম লের আনন্দ-সম্পন্নিত সত্যিকারের প্রত্যেকের কিছুটা চুপ করে থেকে যখন, -'আমার বাবা উৎসাহ দিয়েছেন 'প্রতিটি নামকক: উৎসাহই হওয়া আমার প্রত্যেকটির সত্য প্রতিভাট প্রত্যেকের জীবন। আমি লোকেরের সত্যিকারের ক্রমে থেকে বি এ অন্যতর পাল ক্রমেই এম এ ক্রমেই টাঙ্কা ছিল

সত্যিকারের বহুতর বক্রসে  
লোকের বোম্বাইতে আসি।  
সেটা ছিল ১৯৪৪ সাল। বোম্বাই-এ  
যখন পৌঁছাই তখন আমার কাছে  
মাত্র ৩০ টাকা। সম্পূর্ণ অতেনা  
অজানা পথ। কিছুদিন এটা সেটা  
করে সেসবর বোম্বাই ১৬০ টাকার  
একটা লোকের চাকরি পাই। সেই  
সময়েই হঠাৎই একদিন সিনেমাকে  
অভিনয়ের সুযোগ পেয়ে লোকের।

ইংরেজি লিখিতো কিন্তু সেসময় পড়াশুনার পরে  
সত্যিকার হুয়া মালিনী ছিল না। আমার আমি সত্যিকার  
সত্যিকার বা কোন সরকারি চাকরি পাবিলাম না।  
কারণ আমার দল লোকের নেতা ছিলেন। বাবা  
অন্যতর ক্রমে বক্রসে লোকের পাঠিক সত্যিকার চাকরি  
কিন্তু হুয়া মালিনী টাঙ্কা ছিল না। সেসময়  
লোকের চাকরি তখন লোকের ছিল। তখন 'সই  
সত্যিকারের বহুতর বক্রসে লোকের বোম্বাইতে  
আসি সেটা ছিল ১৯৪৪ সাল।  
বোম্বাই-এ যখন পৌঁছাই তখন আমার কাছে মাত্র  
৩০ টাকা। সম্পূর্ণ অতেনা অজানা পথ। কিছুদিন  
এটা সেটা করে 'সেসবর বোম্বাই ১৬০ টাকার একটা  
লোকের চাকরি পাই। সেই সময়েই হঠাৎই একদিন  
সিনেমাকে অভিনয়ের সুযোগ পেয়ে লোকের।  
বাস হুয়া মালিনী থেকে আর, লোকের টাঙ্কা ছিল  
লোকের।

সত্যিকারের পরে সেই আনন্দ জানান। তিনি  
কখনো লোকের লোকের লোকের করেন না। সত্যিকার  
হুয়া মালিনী। সত্যিকারের লোকের লোকের  
লোকের। 'হুয়া মালিনী' চুপ করে না। এজন্য সত্যিকার  
সত্যিকারের লোকের লোকের লোকের লোকের





চান্দমাঠে নতুন বাড়িকলনের গলি

জিতাসা করলেই এক বিজ্ঞানে বলে ওঠেন, 'যা কাগ হলে সেবে তাকে নিয়ে চেয়ে যাক কেন হঠকান হবে। অতীতের সীকবের দিনগুলির কথা ভেবে কেন বর্তমানকে কুলে থাকবে? আমার বর্তমান আমাকে নতুন কিছু করার প্রেরণা দেবে, তাৎকাল প্রেরণা দেবে। আমি বর্তমানকে খিঁচই ছাধি, কচি এবং হঠকর কাল সেব করে নতুন কাজ ওঠ করি।'

বোধহয় অতীতে কুলে না সেকার দুটিভাব আর তথ্যসহেতর মুখাঙ্ক খিঁচত না হওঁয়ার কনাই যাকও চমক জ্ঞানক প্রশ্রাণী, দুটিভাবক ও সমাধি হাত কোন ছবি বন্ধ বন্ধিসে সঙ্কল মোক বা না মোক এবং কোন প্রতিশ্রুতি হাত পতীরে বা জল পড়ে না বার জকা তার জার সমবরসী দিলীপকুমারের থেকেও হঠক হেই মনে হত এবং এজন্যই তাঁর অধিক বদামী অধিনেতা অভিনেত্রীর তাঁর মা-বাপের চরিত্রে যথাক্রমে অর্চনকে করে বন্ধ জাতিসে চিত্রলিনে ছিটি ছবির প্রাথমিক সমন্বয় ধ্যমে তাঁর একটা ছবি সেনে অজ হিঁচকা। রূপ হওঁয়ার পর শক পেরে হাটীকাল করেছিলেন। এমন অনেকই আছেন বাকি ছবি রূপ করলে তার পেরে

**এমন কি রাজ কাপুরও অনেক রাত পর্যন্ত মনে খেতেন কোন ছবি রূপ হওঁয়ার মুখকে কুলে থাকবে জন্য। কিন্তু সেব আনন্দ একেলে বর্তমানের মাথাই নিজেকে ব্যস্ত রাখেন যাতে কোন প্রতিশ্রুতি তার মাথা মাঝে ঢাকু না দেয়। এওসরে তিনি বলছেন, 'আমি কখনো হিসাব করি না যে আমার কচি ছবি ছিটি হয় আর কচিই বা রূপ।'**

কলেজকাল প্রচুর মনে খেতে থাকেন এবং 'উল্টা-পাল্টা' জাটক ওঠে অপরূপ। বাইরে লমকে প্রজন্মের একবার পলাত তুফসীর মালা নিয়ে ছাধির খেঁচে প্রশ্রমায় বহির্ভূত পশুচিন্তন রূপ খিঁচত জানলও রজনীন্দশর অর্চির গিহেহিচেন মানসিক শাধির খেঁচে জনগণকে কোমও ছবি রূপ করলে কিরোজ ধ্যমে অল যোরে পালাপালি, জাটপটি পর্যন্ত করতেন। এমন কি রাজ কাপুরও অনেক রাত পর্যন্ত মনে খেতেন কোন ছবি রূপ হওঁয়ার মুখকে কুলে থাকবে জন্য। কিন্তু সেব আনন্দ একেলে বর্তমানের মাথাই নিজেকে ব্যস্ত রাখেন যাতে কোন প্রতিশ্রুতি তাঁর মাথা মাঝে ঢাকু না দেয়। এওসরে তিনি বলছেন, 'আমি কখনো হিসাব করি না যে আমার কচি ছবি ছিটি হয় আর কচিই বা রূপ হতে এও ত্রিক কচি কোম ছবি রূপ করে-হো কিছুটা মানসিক একেকটি কো পড়েই কচিও সেনে সকে নিজেকে এমন হ্র্যমে ব্যস্ত রাখার চেষ্টা করি যাতে মনধারণের জাবতী মনকে অধিকার করে না দেয়।'

১৯৪৬ সালে তাঁর প্রথম ছবি জিহিচ করার সকে সেনই তিনি ছাঁর হয়ে মনে টাটকর টিন



কিছুমাত্র

१. संस्कृत भाषा का अर्थ है संस्कृत।  
 २. संस्कृत भाषा का अर्थ है संस्कृत।  
 ३. संस्कृत भाषा का अर्थ है संस्कृत।  
 ४. संस्कृत भाषा का अर्थ है संस्कृत।  
 ५. संस्कृत भाषा का अर्थ है संस्कृत।  
 ६. संस्कृत भाषा का अर्थ है संस्कृत।  
 ७. संस्कृत भाषा का अर्थ है संस्कृत।  
 ८. संस्कृत भाषा का अर्थ है संस्कृत।  
 ९. संस्कृत भाषा का अर्थ है संस्कृत।  
 १०. संस्कृत भाषा का अर्थ है संस्कृत।



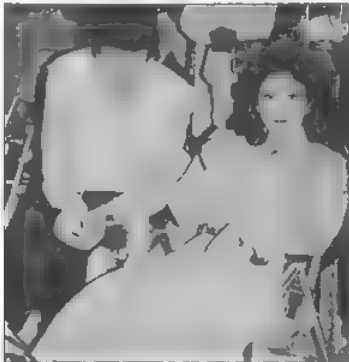
अथवा २०००

1378

[illegible]

ਕਿਸੇ ਆਈ ਅਭਵਾਜ਼ ਆਪਣੇ ਆਪੇ ਆਨੰਦ  
 ਸਮੇਂ ਆਪਣੇ ਮਨੁੱਖ ਆਪਣੇ ਆਪੇ ਆਪਣੇ  
 ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ  
 ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ  
 ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ  
 ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥  
 श्रीकृष्णाय नमः ॥ २ ॥  
 श्रीगुरुभ्यो नमः ॥ ३ ॥  
 श्रीगणेशाय नमः ॥ ४ ॥  
 श्रीविष्णवे नमः ॥ ५ ॥  
 श्रीशिवाय नमः ॥ ६ ॥  
 श्रीब्रह्माय नमः ॥ ७ ॥  
 श्रीमहेश्वराय नमः ॥ ८ ॥  
 श्रीनारायणाय नमः ॥ ९ ॥  
 श्रीरामाय नमः ॥ १० ॥  
 श्रीकृष्णाय नमः ॥ ११ ॥  
 श्रीगुरुभ्यो नमः ॥ १२ ॥  
 श्रीगणेशाय नमः ॥ १३ ॥  
 श्रीविष्णवे नमः ॥ १४ ॥  
 श्रीशिवाय नमः ॥ १५ ॥  
 श्रीब्रह्माय नमः ॥ १६ ॥  
 श्रीमहेश्वराय नमः ॥ १७ ॥  
 श्रीनारायणाय नमः ॥ १८ ॥  
 श्रीरामाय नमः ॥ १९ ॥  
 श्रीकृष्णाय नमः ॥ २० ॥

[illegible]

\*सूचक का मासगाण्डा इन्डिसेट

জিলাকর্তীৰ সাক্ষাৎ আৰু জিলাকৰ্তী নিৰ্বাৰ্তী মানুহ  
পাৰলু জিলাকৰ্তী হ'ল। হাত সৰলক এই নটী ল'ব  
জিলাকৰ্তী মানুহ মাথোঁ সাইডছ জিলাকৰ্তী  
জিলাকৰ্তী জিলাকৰ্তী জিলাকৰ্তী

[illegible]

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
 श्री गुरुभ्यो नमः ॥ श्री गुरुदेवे नमः ॥ श्री गुरुदेवे नमः ॥  
 श्री गुरुदेवे नमः ॥ श्री गुरुदेवे नमः ॥ श्री गुरुदेवे नमः ॥  
 श्री गुरुदेवे नमः ॥ श्री गुरुदेवे नमः ॥ श्री गुरुदेवे नमः ॥

[illegible]

ତୁଳ ଅଣ୍ଟି ଡର ଡ଼ି ନିକଟ ବ୍ୟବ୍ ସମସ୍ତକ ମିଶ୍ର  
 ସାହାଯ୍ୟ କରୁଥିଲି ଦିନ ଟାଣି ହାତ ଡାହାଣାଏ "ଆ"  
 ଯେ, "ଆଜିକେର କଥା କହ ହାଏ" କେ ସମସ୍ତ କେଉଁ କେଉଁ  
 କେଉଁ ଡା ମିଶ୍ର ଡାହାଣ କାହା? ଡାହାଣ ଡାହାଣକ  
 ଡାହାଣକ, ଡାହାଣକର ଆଧାରକ ମିଶ୍ର ଦିଶୁଥିଲେ ଡାହାଣ  
 "ଆଜି" ଆଧାରକ ଦିଶୁଥିଲେ ଡାହାଣ କେଉଁ କେଉଁ  
 ନିକଟର ଡାହାଣ ଡାହାଣ ଡାହାଣ ଡାହାଣ ଡାହାଣ  
 କହାଣ ଡାହାଣ ଡାହାଣ ଡାହାଣ ଡାହାଣ ଡାହାଣ

बाह्य बाधना 







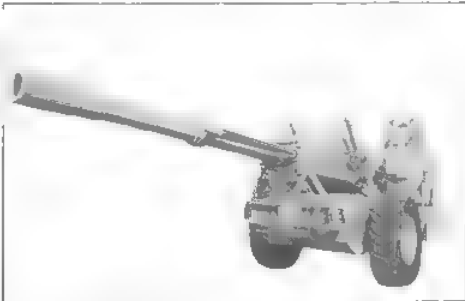




विशेष प्रशिक्षण

[illegible]

কেওহারি সরকারের আদে এই কক্ষ অবস্থা  
অসুবিধা সত্ত্বেও একটি কুনের অজ্ঞার বড়ি  
সেইকথাও যতীম অজ্ঞার কনকনে কিছু মন্ত্রী  
সেইম নীতি বাহাদুর সিংহী অজ্ঞার সত্ত্বে প্রভুহরি  
কিহরীও। অজ্ঞার সিং ও কু কক্ষীই কৌশল বীর  
বাহাদুর সিংহী বলে চিহ্নিত কিছু হাটা সত্ত্বে  
গেয়েনে।

[illegible]

সেইসঙ্গে-এই কলকাতা অফিসে প্রথম প্রকাশের পেরেছিল।

উত্তরপ্রদেশ পার্শ্ব সংশ্লিষ্টদের পূর্ণাঙ্গিতন তিন  
মাসেরও বেশি হারে ঘেঁষে। এই তিনমাসের তিন  
সাপ্তাহিক কার্যকলাপের উদ্দেশ্যে ভোক্তার কল্যাণ  
সংশ্লিষ্টদের প্রধান প্রশাসনিক জি। মাদ্যকও ব্যাংক  
স্বল্পতঃ উন্নতি প্রদানের বি. জেনারেল জেনারেল নেতারা  
মিলেজসহ সম্মতি প্রদান করে জেনারেল। জেনারেল  
কেন্দ্রীয় কার্যকলাপের মধ্যে দেখে

[illegible]

১৯৭০-৭১ সালে সশস্ত্র আন্দোলন শুরু হওয়ার পরে  
 একটি স্বাধীন সরকার গঠন করা হয়। সরকারের প্রধান  
 মন্ত্রী হলেন শেখ মুজিবুর রহমান। সরকারের প্রধান  
 মন্ত্রীর পদে ছিলেন শেখ মুজিবুর রহমান। সরকারের  
 প্রধান মন্ত্রীর পদে ছিলেন শেখ মুজিবুর রহমান।

[illegible]

मय मितित्तु नकाकथ मनु टिउशानि टोत्र  
काकनैतिक डीवानस कठिनसय अशोकान  
अवदीधं । ये मय काथा टात्र टात्रमिक हितुतु अमर  
टुडक डीनकडनी टु टुडन मयमडीर नकनी











এতদিকে আপতাত হুক হাঁপ ছেড়ে তাঁচল!



454

**କେସୋ-କାର୍ପିତ**  
ଆକ୍ଟିସେମ୍ପ୍ଟିକ କ୍ରିୟ

সব কয়েকটা বি. এফসি যে জাতিসংঘের ট্রান্সিট ক্যাম্পে ফেলে দেওয়া হয়  
 তখন একটি অসহ্যable চেষ্টা প্রদান করে। এর ফলে প্রত্যেকের মনে হয় যে  
 তারা জাতিসংঘের পক্ষে পিছিয়ে পড়েছে এবং প্রত্যেকের মনে হয় যে  
 'সিটি' ও 'ফ্রান্সিস' এর এই চেষ্টা। আর এই একটি কারণে অসহ্যable চেষ্টা  
 প্রদান করা হয়েছিল। কারণ প্রত্যেকের মনে হয় যে তারা, ফেলে দেওয়া হয়  
 ফলে।

নতুন কোয়-কর্পিন অ্যান্টিসেপ্টিক স্ট্রিং : সেইকমেরি স্ট্রিং ডেজিগারল বার  
করাছেন নতুন কোয়-কর্পিন অ্যান্টিসেপ্টিক স্ট্রিং । এগুলির অ্যাপার বৃত্ত ইয়া  
কোয়-কর্পিন ।

এক জাতিসত্তা চেনেও ছান খেই : তাই শাহজাদী এই কীলটি বুঝে গভীরে যাবেন  
কাজে বুক সূঁচকিত থাকে। চিত্রটি নয় বলে এই কীলটি আঁকনি করে-বইয়ের সব  
সম্পাদকী কবিতার ওপরই পড়তেন। কলকাতা জায়গা থেকে আসার বুক চিহ্নিত হইল।

ଅନୁଷ୍ଠାନ ସଂସ୍ଥାପନ: ୧୯୫୧ ମସିହା ଜୁଲାଇ ୧୫ ତାରିଖରେ  
ପ୍ରଥମ ଶିକ୍ଷକ: ଶ୍ରୀ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି

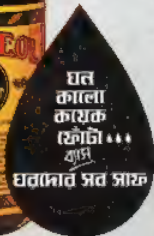
**মাদ্যবিক্রি হ্রাস:** ভারতের মাদ্যবিক্রি উপশমনের উদ্দেশ্যে মাদ্য-কর্তৃপক্ষ মাদ্যবিক্রি হ্রাসের জন্য ১০ ধাপের কার্য-কল্প-পত্র প্রণয়ন করে। মাদ্যবিক্রি হ্রাসের ক্ষেত্রে মাদ্যবিক্রি হ্রাসের জন্য ১০ ধাপের কার্য-কল্প-পত্র প্রণয়ন করে। মাদ্যবিক্রি হ্রাসের ক্ষেত্রে মাদ্যবিক্রি হ্রাসের জন্য ১০ ধাপের কার্য-কল্প-পত্র প্রণয়ন করে।



সেই মেডিক্যাল  
মাসের ঘরই আপনার আত্ম



“মাগের সোনা  
দুর্ভাগ্যের  
করাচ অসুখের  
জিমে কিছু  
চিন্তাইন  
ঘরদোর / ম  
জীবানু হীন  
জানেন তিনি  
সবর ভালো  
মোকদ্দমের  
নেই মার  
তার  
ঘর ভালো  
ফিনিয়াল  
খাসা খাটল  
জিৎ”



ঘর  
কালো  
কাথক  
ফোটা ...  
খাস

ঘরদোর সত সাজ

বেঙ্গল কেমিক্যাল-এর  
ল্যাম্প ব্রাণ্ড

**ফিনিয়ল**

জেলি, অক্সিজেন, জলকণা সঞ্চারিত



বেঙ্গল কেমিক্যালস এন্ড ফার্টিলাইজার্স লিমিটেড  
কলকাতা-৭০০০০১